

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 РАҚАМЛИ
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

МОРХОВА ИНЕССА ВЯЧЕСЛАВОВНА

**БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИНИНГ
ИЖОДИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ
ТЕХНОЛОГИЯСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2020

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of Philosophy (PhD)
on pedagogical sciences**

Морхова Инесса Вячеславовна Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясини такомиллаштириш	3
Морхова Инесса Вячеславовна Совершенствование технологии формирования творческой компетентности будущего учителя	25
Morkhova Inessa Vyacheslavovna Improvement of technology of formation of creative competence of future teacher	47
Эълон қилинган ишлар рўйхати Список опубликованных работ List of published works.....	51

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ХУЗУРИДАГИ
ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 РАҚАМЛИ
ИЛМий КЕНГАШ**

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

МОРХОВА ИНЕССА ВЯЧЕСЛАВОВНА

**БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИНИНГ
ИЖОДИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ
ТЕХНОЛОГИЯСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ**

13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2020

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси
Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация
комиссиясида 18.12.2020/Б2020.12.Ped351 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Тошкент давлат педагогика университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Тошкент давлат педагогика
университети веб-сайти (www.tdpu.uz) ҳамда "ZiyoNET" ахборот-таълим порталида (www.ziyo.net.uz)
жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Рўзиева Дилноз Исомжоновна
педагогика фанлари доктори, доцент

Расмий оппонентлар:

Ибрагимов Холбой Ибрагимович
педагогика фанлари доктори, профессор

Юликаева Эльзара Решатовна
педагогика фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Ўзбекистон Миллий университети

Диссертация ҳимояси Тошкент давлат педагогика университети ҳузуридаги педагогика фанлари
бўйича илмий даража берувчи DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил
«28» АИ соат 9:00 даги мажлисида бўлиб ўтди. (Манзил: 100011, Тошкент шаҳри,
Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86; e-mail:
tdpu_kengash@edu.uz.)

Диссертация билан Тошкент давлат педагогика университетининг Ахборот-ресурс марказида
танишиш мумкин (1389 рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Чилонзор
тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86.

Диссертация автореферати 2020 йил «22» АИ куни тарқатилди.
(2020 йил «22» АИ даги 36 - рақамли реестр баённомаси)



Р.Х. Джураев

Илмий даражалар берувчи илмий
семинар раиси, п.ф.д., академик

Р.Г. Исмаилов

Илмий даражалар берувчи илмий
семинар раиси, илмий котиби, п.ф.н.

А.Х. Махмудов

Илмий даражалар берувчи Илмий
кенгаш қўшидаги илмий семинар
раиси, п.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон таълим муассасаларида бўлажак ўқитувчининг креативлиги ва ностандарт фикрлаш тарзи билан боғлиқ ижодий компетентликни шакллантириш технологиялари ишлаб чиқилган ва амалиётга жорий қилинган. Сингапурда (Nanyang Technological University-Nanyang Business School) битирувчиларнинг креатив жиҳатлари учта муҳим сифатлар учлигига киритилган, Гамбург (ЮНЕСКО) ўқитиш жараёнида тўртта асосий жиҳат: “билиш учун ўқиш, уддалаш учун ўқиш, яшашга ўрганиш ва бирга яшашга ўрганиш”, ЮНЕСКОнинг “2014-2021 йилларга мўлжалланган Ўрта муддатли стратегияси”да иқтисодий фаолиятни янада ривожлантириш, бўлажак ўқитувчиларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш бўйича лойиҳалар амалга оширилмоқда.

Жаҳон миқёсида мутахассисларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиялари, компетенцияларни баҳолаш методологияси ва методикаси, касбий компетентликнинг интегратив моделини такомиллаштириш, Европа таълим даражасида компетенциялар ва малака (квалификация)ларни тан олиш ва валидлаш, компетенциялар индикаторлари даражаларини концептуал жиҳатдан асослаш бўйича илмий-тадқиқотлар олиб борилмоқда. Шу билан бирга, касбларнинг шаффофлигини кучайтириш, бўлажак ўқитувчининг касбий тикланиши, ижодий компетентлигини шакллантириш жараёнида педагогик шарт-шароитларни такомиллаштириш технология ва моделларини ўрганишга алоҳида эътибор берилмоқда.

Республикамизда бўлажак ижодкор педагог шахсини шакллантириш, профессионал таълимни жорий этиш, таълим тизимини ривожлантиришнинг стратегияларини белгилаш, таълим сифатини ошириш ахборот методик таъминотини яратишнинг меъёрий асослари яратилди. Таълим муассасаларининг моддий техник базаси ривожлантирилди. Шу билан бирга “узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш”¹ устувор вазифалар сифатида белгиланган. Бу бўлажак ўқитувчининг касбий компетентлигини шакллантириш имкониятларини янада кенгайтиради.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сон “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармонлари, 2017 йил 20 апрелдаги ПҚ-2909-сон “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2017 йил 27 июлдаги ПҚ-3151-сон “Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини оширишда иқтисодиёт соҳалари ва тармоқларининг иштирокини янада кенгайтириш чора-тадбирлари

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг УП 4947-сонли «2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича ҳаракат дастури // Маърифат. – Тошкент, 2017. – № 6 (2453). – 10 февраль. – Б. 2.

тўғрисида”ги, 2018 йил 5 июндаги ПҚ-3775-сон “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чоратadbирлар тўғрисида”ги қарорлари, шунингдек, мазкур соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифалар ижросини таъминлашда мазкур диссертация иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Диссертация республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодий шакллантириш” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Ижодкорликни шакллантириш методлари, усуллари ва технологиялари, ижодий қобилиятлар, касбий ва ижодий компетентлик, бўлажак мутахассисларни тайёрлашда компетенциявий ёндашув масалалари А.А.Абдуқодиров, Н.Н.Азизходжаева, А.Р.Арипджанова, У.Ш.Бегимқулов, Р.Х.Джўраев, Р.Г.Исянов, Х.И.Ибрагимов, Г.Н.Ибрагимова, А.Х.Махмудов, Н.А.Муслимов, К.Д.Рискулова, Э.А.Сейтхалилов, М.Б.Уразова, Б.Х.Ходжаев, Ш.С.Шарипов, Э.Р.Юзликаева кабиларнинг тадқиқотларида ўрганилган.

Ижодий педагогик фаолиятнинг умумий ва ўзига хос хусусиятлари, асосий қоидалари, ижодкор шахсни ривожлантиришнинг психологик назариялари, ўқитувчи касбий компетентлигини ривожлантиришнинг замонавий концепциялари, ижодий касбий фаолиятга тайёрликни шакллантириш концепциялари В.И.Загвязинский, В.А.Кан-Калик, Н.В.Кузьмина, А.М.Маркова, Н.Д.Никандров, В.А.Сластёнин, Г.С.Сухобская, А.В.Тутолмин, Л.М.Фридман, В.Н.Харькин, А.В.Брушлинский, Э.А.Баранова, Л.С.Выготский, А.М.Матюшкин ва бошқ. ишларида кўриб чиқилган.

Ижодкорлик, ижодий қобилиятлар, компетентлик ва профессионализмни тадқиқ қилиш бўйича хорижий тажриба F.Barron, E.DeBono, G.Demos, E.From, Dj.Gilford, T.Lyubard, A.Maslou, K.Mushiru, K.Rodjers, A.Rou, R.Stenberg, S.Tordjman, Ye.Torrans, F.Zenasni ишларида ўрганилган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Тошкент давлат педагогика университети илмий ишлар режасининг “Олий таълим муассасалари педагогик кадрларининг касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантиришнинг ахборот-методик таъминотини ишлаб чиқиш ва жорий қилиш: акмеологик ёндашув” (2014-2015 йй.) инновацион лойиҳаси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясини такомиллаштиришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

ўқитувчилар тайёрлаш технология ва моделларини педагогик-психологик таҳлил қилиш асосида бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантиришнинг педагогик имкониятларини аниқлаш;

бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантиришга қаратилган касбий тикланиш моделини такомиллаштириш;

педагогик туркум фанларини ўрганиш ва педагогик амалиёт ўташ даврида бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясини такомиллаштириш;

бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш мезонларини такомиллаштириш.

Тадқиқотнинг объекти бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясини такомиллаштириш жараёни.

Тадқиқотнинг предмети бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясини такомиллаштиришнинг шакл, метод, воситалари.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот жараёнида муаммо билан боғлиқ педагогик, психологик ва методик манбалар, дидактик материаллар, суҳбат, кузатиш, савол-жавоб, анкета, тест, моделлаштириш, эксперт баҳолаш, педагогик тажриба-синов, математик статистика методларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

бўлажак ўқитувчини касбий ривожлантиришнинг таркибий қисмлари тизимли, компетенциявий ва шахсий-ривожлантирувчи ёндашувларни педагогик синтезлаш асосида такомиллаштирилган;

бўлажак ўқитувчининг касбий тикланиш модели ижодий компетентликни ривожлантиришнинг касбий-таълимий, фаолиятли-ривожлантирувчи ва шахсий-ривожлантирувчи таркибий компонентларини умумпедагогик тайёргарлик тизимига трансформациялаш асосида такомиллаштирилган;

талабаларнинг ижодий компетентлигини шакллантиришнинг педагогик имкониятлари тикланиш, педагогик техниканинг аналитик-прогностик, рефлексия, гностик-конструктив кўникмаларни лойиҳалаштириш асосида такомиллаштирилган;

бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологияси модели педагогик жараён босқичлари, ўқув-ижодий фаолият методлари ва шакллари мажмуини аниқлаш асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

педагогик туркум фанларини ўрганиш ва уларнинг самарадорлигини ошириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилган;

бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантиришнинг такомиллаштирилган технологияси воситасида касбий тикланиш модели ишлаб чиқилган;

бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш ахборот-методик тизими ўқитишнинг креатив методлари асосида яратилган;

педагогик туркум фанларини ўрганиш ва педагогик амалиёт ўташ даврида бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари жамлиги ва технологиясини амалда қўллашни таъминлайдиган дастур ва илмий-методик мажмуа яратилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги методологик, комплекс ва тизимли ёндашувдан фойдаланилгани, қўлланган усул ва назарий

маълумотларнинг расмий манбалардан олингани билан белгиланади. Эмпирик ўрганиш асосида келтирилган таҳлиллар, тажриба-синов ишининг самарадорлиги математик статистика методлари ёрдамида асосланган. Хулоса, таклиф ва тавсиялар амалиётга жорий қилинган, олинган натижалар ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланган.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологияси такомиллаштирилгани, педагогик туркум фанларини ўрганиш ва уларнинг самарадорлигини ошириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилгани билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, натижалар бўлажак ўқитувчиларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш технологияси ва яратилган янги педагогик вазиятларни такомиллаштириш, такомиллаштирилган ахборот-методик таъминот – талабаларнинг ижодий компетентлигини ўқитишнинг креатив методлари асосида шакллантиришга хизмат қилади; ОТМ таълим жараёнига бўлажак педагогларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш модели татбиқ қилинган. Ишлаб чиқилган тавсиялар қўлланма ва методик ишланмалар яратиш, педагогик кадрларни тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини оширишда қўлланилиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясини такомиллаштириш бўйича ишлаб чиқилган назарий-методологик ва амалий тавсиялар асосида:

бўлажак ўқитувчини касбий ривожлантиришнинг таркибий қисмларини тизимли, компетенциявий ва шахсий-ривожлантирувчи ёндашувлар асосида ривожлантиришга оид таклифлар Педагогика билим соҳаси Давлат таълим стандарти ва малака талаблари мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 30 июлдаги 89-03-2732-сонли маълумотномаси). Натижада, бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологияси такомиллаштирилган;

бўлажак ўқитувчининг касбий тикланиш модели ҳамда касбий-таълимий, фаолиятли-ривожлантирувчи ва шахсий-ривожлантирувчи таркибий компонентларини умумпедагогик тайёргарлик тизимига трансформациялашга оид таклифлар “Теория и практика общей педагогики” дарслиги мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 30 июлдаги 89-03-2732-сонли маълумотномаси). Натижада, талабаларнинг ўқитувчилик касбига қизиқиши ортишига хизмат қиладиган илмий-методик база яратилган;

бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологияси ҳамда ўқув-ижодий фаолият методлари ва шакллари мажмуини аниқлашга оид таклифлар “Социальная педагогика” ўқув қўлланмаси мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2017 йил 30 июндаги 87-03-1239-сонли маълумотномаси). Натижада, ушбу модель олий таълим муассасалари талабаларининг ижодий ва касбий фаоллиги самарадорлик даражаси ортишига хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 11 та халқаро ва 3 та республика илмий-амалий конференцияда муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот юзасидан жами 39 та илмий-услубий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш учун тавсия этилган илмий нашрларда 1 та дарслик, 1 та ўқув кўлланма, 29 та мақола, шундан, 21 та республика журналлари ва 8 та хорижий журналларда чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат. Диссертациянинг ҳажми 146 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён қилинган, тадқиқот ишининг мақсади, вазифалари, объекти, предмети ва усуллари аниқланган, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялар ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий этилганлиги, эълон қилинганлиги, диссертациянинг тузилиши ва ҳажми ҳақида маълумотлар келтирилган.

“Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясининг назарий-методологик асослари” деб номланган биринчи бобда ижодий компетентлик ўқитувчи шахсининг ижтимоий аҳамиятли тавсифи ва унинг касбий ривожланиши сифатининг муҳим кўрсаткичи сифатида ўрганилган. Адабиётлар таҳлили асосида ижодий компетентли ўқитувчини тайёрлаш заруратини белгилаб берган омиллар тавсифланган, ижодий компетентлик феноменини ўрганишнинг назарий-методологик асосларини ишлаб чиқиш зарурати асосланган.

Компетенциявий ёндашувни ҳисобга олиш бўйича хорижий тажрибада таълим натижалари сифатининг компетенциявий талқинига нисбатан учта ёндашув ажратиб кўрсатилади: АҚШда – хулқ-атвор, Буюк Британияда – функционал, Франция ва Германияда – кўп ўлчамли ва яхлит. Бу ёндашувлар давр талаби билан бир-биридан мустақил равишда юзага келган.

Чунончи, А.В.Тутолмин компетенциявий ёндашувни ўрганар экан, одатий онг ва компетентлик бир маънода тасаввур қилинмайди: бир томондан, у ишлаб чиқаришнинг бирор соҳасида хабардорлик, бошқа томондан, ходимнинг мажбуриятлари, унинг ваколатлари доираси сифатида тушунилади, учинчи томондан эса, у маълумотлилик, инсон профессионализми даражаси билан айнан бир хиллигини таъкидлайди.

Ўзбекистонлик олим ва педагоглар Р.Х.Джўраев, Н.А.Муслимов, А.Х.Махмудов, Ш.Э.Курбанов, Р.Г.Исянов, Э.А.Сейтхалилов, М.Б.Уразова, Б.Х.Ходжаев компетенциявий ёндашувни таълимнинг тарихий, ижтимоий-

маданий, касбий-фаолиятли жиҳатларига таянган ҳолда ўрганади. Улар томонидан касбий компетенциялар ва компетентликнинг тузилмаси ва таркиби касбий фаолиятнинг муайян бир соҳасига нисбатан қаралади. Чунончи, Б.Х.Ходжаев компетенциявий ёндашувни тадқиқ қилар экан, умумий ўрта таълимни модернизациялаш нуқтаи назаридан янги педагогик ҳодиса ҳисобланиши ва амалий фаолият тажрибаси, компетенция ва компетентликни бу ёндашув доирасида дидактик бирликлар сифатида қараш таълимнинг учта анъанавий элементи: “Билимлар – кўникмалар – малакалар”ни олтита бирлик: “Билимлар – кўникмалар – малакалар – амалий фаолият тажрибаси – компетенция – компетентлик” кўринишида таҳлил қилишни талаб этишини айтади. Таҳлил натижалари асосида умумтаълимий компетенция реал воқеликнинг аниқ белгиланган объектларига ўқувчининг самарали фаолиятини амалга ошириш учун зарур бўлган шахсий ва ижтимоий аҳамият касб этадиган муносабатни талаб қилиши, унинг семантик йўналганлиги, билим, кўникма ва малакалар, шунингдек, фаолият тажрибасида акс этадиган таълимий тайёргарликка қўйиладиган талаблар мажмуасини нималар ташкил қилиши ҳақида хулосага келдик. Фикримизча, компетенциявий ёндашув – ўзини ўзи ижодий ривожлантириш учун кадриятларни ўзлаштиришда педагогик шарт-шароитларни яратишга қаратилган илмий-методологик концепциялар ва ташкилий асосларнинг йиғиндиси. Педагогик таълимни компетенциявий ёндашув нуқтаи-назаридан тадқиқ қилганда, шундан келиб чиқиш лозимки, ўқитувчи тикланишининг омилларидан бири, касбий компетентликни ривожлантириш ҳисобланади. Бундай ёндашув, замонавий ўқитувчи меҳнати сифатининг муҳим кўрсаткичи эгалланган касбий билимлар, ўқитиш ва тарбиялаш малакалари эмас, балки кўпроқ касбий-шахсий тикланиш, ўқувчиларга таълим ва тарбия беришга ижодий ёндашув, уларнинг ақлий ва ижодий ривожланишида қўллаб-қувватлашга қодирликни таъминлайдиган касбий компетентлик экани билан белгиланади.

Диссертация тадқиқотида таркибий жиҳатдан компетенциялар интеграциясидан таркиб топган компетентлик мутахассиснинг шаклланиб улгурган билим, кўникма ва малакалар, педагогик фаолият усулларини эгаллаганликка асосланган касбий аҳамиятли шахсий сифатлари деб қаралади. Ўқитувчи компетентлиги модели – касбий ва аутопсихологик, умуммаданий ва гуманистик (инсонпарварлик), коммуникатив ва ижтимоий-психологик компетенциялар билан бир қаторда, креатив, инновацион, акмеологик компетенцияларни ҳам, бизнингча эса: ностандарт фикрлашнинг шаклланганлиги, инновацион педагогик стратегияларни эгаллаганлик, педагогик фаолият мазмуни, метод ва воситалари, шарт-шароитлари ўзгаришларига мослашишни ҳам ўз ичига олади.

Ўқитувчи фаолиятида ижодкорлик асослари ва касбий компетентликни замонавий таълим муассасасининг ўқитувчиси шахсининг интегратив тавсифи сифатида ўрганиш ижодий компетентликни ўқитувчининг интегратив касбий-шахсий сифати деб таърифлаш имконини берди, у ўқитувчининг стандарт ва ностандарт педагогик вазиятларда муваффақиятли фаолиятини таъминлайди. Ижодий компетентлик мазмунига умуммаданий эрудиция ва педагогик

фикрлаш, махсус касбий қобилият ва малакалар, ижодий аҳамиятли шахсий фазилятлар мажмуи билан ҳосил қилинадиган ижодий тайёрлик киритилади. Тузилмавий компонентларнинг интеграцияланган ўзаро алоқадорлиги ҳам касбий-ижодий компетентликни тизимли сифат кўринишида тавсифлаш имконини беради.

“Компетентлик” тушунчасининг илмий адабиётларда мавжуд таърифларига асосланган ҳолда, ижодий компетентликни педагогик меҳнат жараёнида амалга ошириладиган касбий билимлар, педагогик моҳирлик ва бўлажак ўқитувчининг ижодий фаолиятга тайёрлиги, синтези, яъни ўзаро белгиланган бирлиги сифатида тасаввур (тақдим) қилинди.

Педагогик малакаларни тизимлаштиришга нисбатан барча ёндашувларни таҳлил қилиш жараёнида малакаларнинг у ёки бу гуруҳлари ўрганилди ва тадқиқотчилар томонидан ижодий малакалар алоҳида ажратилмаслиги аниқланди. Улар педагогик мулоқот ва педагогик техниканинг аналитик-прогностик, лойиҳалаш-рефлексиялаш, йўналганликка оид, ахборот-дидактик малакаларида ҳам, сафарбарлик-ривожлантирувчи ва перцептив-рефлексив малакаларида ҳам кўзга ташланади. Ўқитувчи меҳнатининг маҳсули касбий фаолият мазмуни билан белгиланади ва гностик, лойиҳалаштириш, конструктив, коммуникатив ва ташкилий, таркибий қисмларни ўз ичига олади. Бундан келиб чиққан ҳолда, ўқитувчининг ижоди (ижодкорлиги) гностик эканлигини айтиш мумкин. У конструктив, лойиҳалаштириш ва ташкилотчилик вазифаларини ҳал қилишнинг мутлақо янги усулларида таркиб топади ва ўқитувчи ижодий фаолияти тузилмасини ташкил этадиган малакаларнинг маълум тизими билан амалга оширилади.

Ўқитувчининг ижодий компетентлиги алоҳида психологик база, яъни яратишга (ижодга) тайёрлик ёки шахснинг тизимли тузилмаси сифатида эмпатиялилиқ, сезувчанлик (фаросат), ижодий йўналганлик, коммуникативлик, импровизацияга мойиллик билан белгиланади.

Касбий тикланишда яратишга (ижодга) тайёрликдан ижодий компетентликка ўтиш педагогик-психологик эрудиция ва касбий малакалар билан жамликда ақлий ташаббускорликка ўтадиган ақлий фаолликка кўмаклашади.

Ишда ўрганилган ижодий компетентликнинг тузилмавий таркибий қисмлари шундай бирликни ташкил этадики, бунда тизим ҳосил қилувчи омил сифатида ижодий тайёрлик гавдаланади. Ижодий тайёрлик тузилмасини ёритиб, шахсий сифатлар архитектоникасини ажратамиз ва улар орасида эмпатия, рефлексия, сезгирлик (фаросат), креативлик устуворлик қилади.

Ижодий компетентлик таркибий қисмларини ўрганиш жараёнида унинг мезон ва кўрсаткичлари аниқланди (1-жадвалга қаранг).

Мазкур бобда касбий тикланишда ижодий компетентлик компонентлари, шунингдек, уларнинг тузилмавий элементлари узвий алоқадорликда экани, бири бири билан бирлашиши ва маълум бирлик ҳосил қилиши кўрсатиб берилган. Касбий тикланишда ижодий компетентлик фаолиятининг яхлитлиги тузилмавий компонентларнинг ва мос равишда уларнинг таркибий қисмлари ўзаро таъсири билан тасдиқланади.

Ижодий компетентликнинг таркибий қисмлари

Компонентлар	Мезонлар	Кўрсаткичлар
Касбий-таълимий	Гностик фаоллаштириш	методологик, интеллектуал, тадқиқотчилик, психологик, педагогик, креатив компетенциялар
Фаолиятли- ривожлантирувчи	Технологик мобиллик	эвристик, ташкилотчилик, таълимий, методик, технологик, инновацион компетенциялар
Шахсий-ривожлантирувчи	Ижод қилишга тайёрлик	эмпатия, креативлик, рефлексивлик, сезгирлик (фаросат), коммуникативлик, импровизацияга мойиллик

Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини замонавий босқичда шакллантириш муаммосини ўрганишда қуйидагиларга эҳтиёж мавжудлиги аниқланди: бўлажак ўқитувчи касбий тайёргарлигининг натижадорлигига (фаоллик, тадбиркорлик, ижодий фикрлаш ва шахснинг замонавий жамиятда фаоллашиши); бўлажак ўқитувчининг ижодкор шахс сифатида фаол ривожланишига (жамият ҳаётидаги мураккаб вазиятлар ва муаммолар); мазмунли педагогик таълимга (бўлажак ўқитувчиларнинг реал ва потенциал имкониятлари); бўлажак ўқитувчилар ижодий компетентлигини шакллантириш жараёнининг махсулдорлигига (замонавий таълим технологияларини саралаш ва самарали қўллаш); бўлажак ўқитувчи ижодий компетентлигини шакллантириш самарадорлигига (хар томонлама ривожланиш ва шахс психикасининг намоён бўлиши).

Замонавий педагогик таълимнинг стратегик мақсадлари қуйидагилардан иборат бўлиши керак: мутахассис тайёрлаш сифатини такомиллаштириш, компетенцияларни шакллантиришга қаратилган касбий таълим тизимини яхшилаш, ижодий қобилиятларни индивидуал тарзда ривожлантириш асосида таълим шакллари танлаш (ўз-ўзига таълим, ўзини ўзи ривожлантириш, ўзини ўзи такомиллаштириш), таълимнинг инсонпарварликка йўналганлиги; креатив ва инновацион педагогикани жорий қилиш.

Тадқиқотчи томонидан бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш жараёнини моделлаштиришнинг қуйидаги принциплари таклиф қилинди: бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш жараёнида ривожлантиришни ҳисобга олиш принципи; компетенциявий ва шахсий-ривожлантирувчи ёндашувларнинг ўзаро алоқадорлиги принципи; узлуксизлик ва узвийлик принципи; бўлажак ўқитувчининг умумий ва индивидуал таълимий йўналишига ўзаро алоқадорлиги принципи; касбий

келажакда шахсга йўналтирилган позициянинг мавжудлиги ва педагогик тажрибанинг исталган жиҳатига тайёрлик принципи.

Бу принциплар тадқиқот доирасида педагогик туркум фанларини ўрганиш ва педагогик амалиётни ўташ жараёнида бўлажак ўқитувчи ижодий компетентлигини шакллантиришни ташкил қилиш тизими сифатида амалга оширилди.

Диссертациянинг **“Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш назарияси”** деб номланган иккинчи бобида тадқиқ қилинаётган педагогик феномен тушунчаси, унинг тузилмаси, асосий компонентлари, функциялари, ижодий компетентлик мезонларини аниқлаштириш, бўлажак ўқитувчиларда уни шакллантиришнинг етакчи тенденциялари, шакллантириш принципларини тавсифлаш асосида ижодий компетентликни шакллантиришнинг муаллифлик технологияси самарадорлиги таҳлил қилинган. Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантиришга йўналтирилган касбий педагогик тикланишнинг оптимал тизими моделини қуриш назарий жиҳатдан асослаб берилган.

Педагогик жараёни ташкил қилар эканмиз, моделни умумпедагогик тайёргарлик тизими ва бўлажак ўқитувчи ижодий компетентлигини шакллантириш жараёни сифатида илмий асослашга ҳаракат қилдик.

Ижодий компетентликни шакллантириш тизимини моделлаштириш жараёнида педагогик туркум фанларини ўрганиш ва касбий тайёрланишнинг мураккаблигини ҳисобга олиш муҳим. Ҳаммаси назарий, педагогик шарт-шароитлар, амалий ва ижодий компонентлар йиғиндиси асосига қурилган ва дидактик кузатув яратилганида бўлажак ўқитувчининг ижодий ўзини ўзи ривожлантиришига қаратилган.

Тадқиқот доирасида ишлаб чиқилган бўлажак ўқитувчи ижодий компетентлигини шакллантириш модели, асосан, ижодий қобилиятлар ва бўлажак ўқитувчининг педагогик фаолиятда ижодкорликка тайёрлиги ҳисобланишини таъкидлаш муҳим. Касбий тикланишнинг бу тизими педагогик таълимнинг 2-, 3- ва 4-курсида талабаларнинг касбий-таълимий, ўқув-тадқиқотчилик ва илмий-тадқиқотчилик фаолияти йиғиндисини таъминлайди, бўлажак ўқитувчи шахсини янги таълимий стратегия ҳамда технологияларни қабул қилиш ва ҳаётга татбиқ қилишга йўналтиради.

Тадқиқотда 2-, 3- ва 4-курсида педагогик жараён мазмуни ёритиб берилдики, у бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш такомиллаштирилган технологиясининг асоси ҳисобланади.

Бошланғич босқич – бакалавриятнинг 2-курсида “Умумий педагогика (Педагогика назарияси ва Педагогика тарихи)” ўқув фанини ўрганишда тажриба-синов иши талабаларни педагогика илми ва ўқитувчилик фаолияти асослари билан таништириш, ўқув-билиш ва изланишли фаолиятни ташкил қилиш ва рағбатлантириш жараёнида амалга оширилди. Талабаларнинг педагогик ўзини ўзи белгилашга, бошланғич тайёрлигига, педагогик машғулотларнинг аксиологик таркибий қисмини кучайтириш ҳисобига эришилди. Шу мақсадда, педагогик тайёрлаш дастури, шарҳловчи маърузалар, талабаларнинг педагогик меҳнатга қадриятли муносабатини аниқлаш бўйича

семинар машғулоти ишлаб чиқилди ва амалда қўлланилди. Ўрта босқич – бакалавриятнинг 3-курсда экспериментал технология “Умумий педагогика (Педагогик маҳорат)” ўқув фанини ўрганиш ва талабаларнинг бошқариладиган мустақил ишлари доирасида амалга оширилди. Маъруза ва семинар машғулотларининг ўзига хослиги, касбий тикланиш билан боғлиқ барча масалалар педагогик фаолиятга замонавий талаблар ва ҳар бир талабанинг субъектив хусусиятларига мувофиқ ўрганилганидан иборат бўлди. Касбий тикланиш жараёни талабалар кўз ўнгида ижодий компетенцияларни шакллантириш жараёни сифатида гавдалантирилди. Бу босқичда талабаларнинг ўқув-илмий фаолиятда ижодий салоҳиятини такомиллаштиришга кўмаклашадиган, касбий-ижодий ҳамкорлик тажрибасини бойтадиган ўқитиш (креатив ва инновацион) метод, шакл ва технологиялари амалга оширилди. Касбий тикланиш жараёнида ижодий компетентликни шакллантириш технологиясининг ўзига хос (фарқловчи) хусусияти талабаларга турли даражада мураккабликдаги, турли ҳажмдаги ўқув материални педагогик ахборотнинг турли манбалари ва у билан ишлашнинг турли усулларидан фойдаланиб тизимли ўзлаштириш имконини берадиган вариативлик ҳисобланди.

Юқори босқич – бакалавриятнинг 4-курсда тажриба-синов иши маъруза, семинар машғулоти ва талабаларнинг педагогик амалиёт ўташ шароитида, илмий фаолиятга тайёргарлик чоғида талаба-педагог ўзаро ҳамкорлиги жараёнида амалга оширилди.

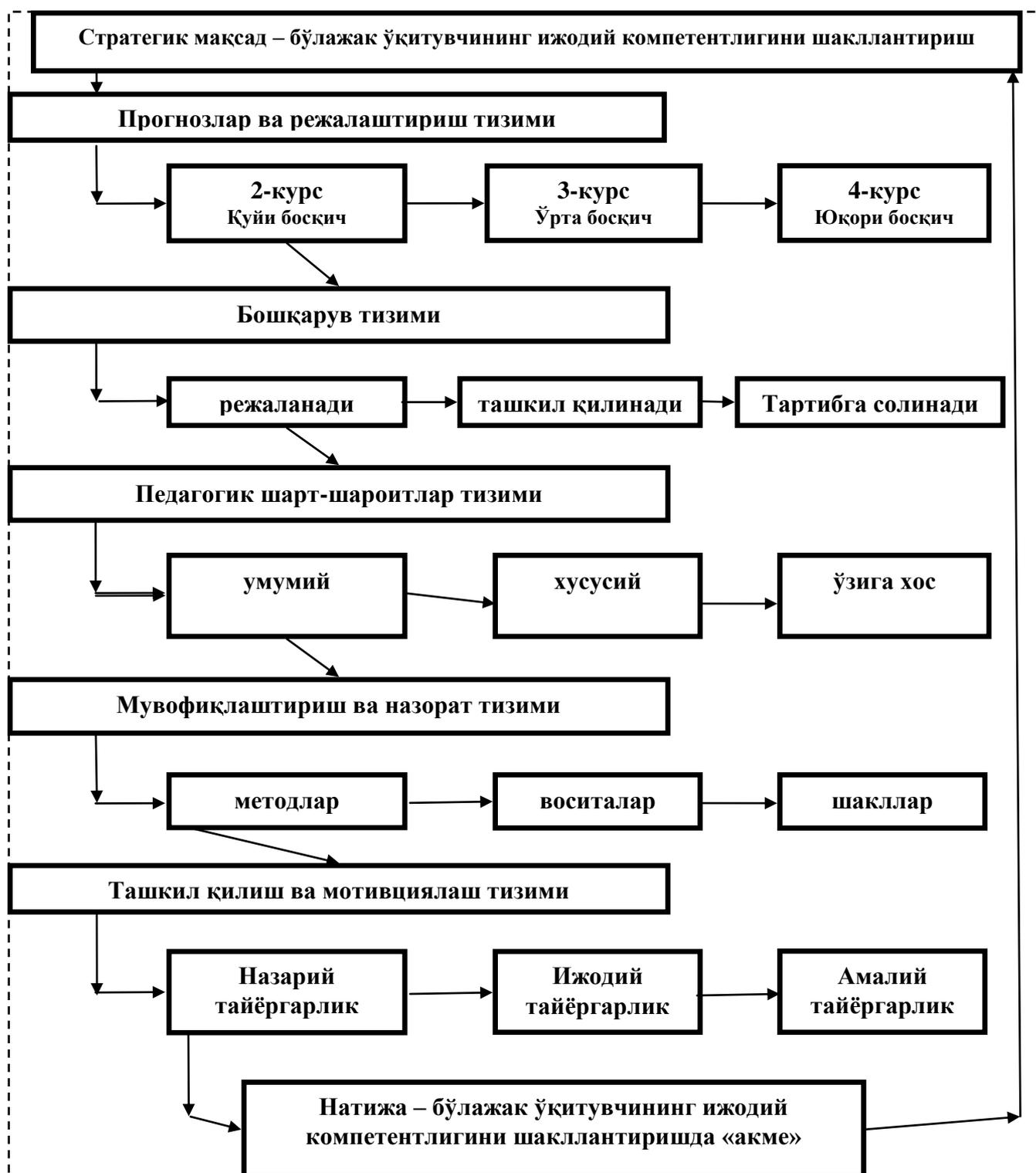
Компетенциявий ёндашувни ҳисобга олган ҳолда, талабаларда креатив эрудиция, ижодий моҳирлик ва ижодий педагогик фаолиятга тайёрликнинг ривожланганлик даражасини баҳолаш ва ўзини ўзи баҳолаш мезонлари ишлаб чиқилди ва қўлланди.

Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантиришнинг такомиллаштирилган технологияси модели схематик тарзда келтирилди (2-расмга қаранг) ва Тошкент давлат педагогика университети факультетларида тажриба-синовдан муваффақиятли ўтказилди.

Унда маълум ўзгаришлар қилинган педагогларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш шарт-шароитларини асослаш ўқитувчилар касбий тайёргарлигининг хусусиятлари ва камчиликларини қисқача бўлса ҳам таҳлил қилишни талаб этади. Педагогик кадрларни тайёрлашнинг шаклланган тизими замонавий шароитда ўзини фақат қисман оқламоқда.

Индивидуал таълимий йўналишлар муайян таълим олувчининг педагогик ихтисослик бўйича умумий таълимий траектория бўйича ҳаракатлари хусусиятларини акс эттиради, бу субъектларнинг индивидуал ўзига хослиги ва таълим муҳити сифати билан белгиланган.

Тор доирадаги профессионализмни ривожлантириш, фан ўқитувчисини фақат фанга оид махсус яхши билимларга эга бўлган мутахассис сифатида тасаввур қилиш уни маълум маънода чекланган, касбий индифферент қилиб қўяди, янги факт ва ҳодисаларга қарашлар тўлиқлигидан маҳрум қилади.



1-расм. Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш жараёнида касбий тикланиш тизими

Педагог билишга оид вазифалар, муаммолар, назариялар ва методикаларнинг янги типларини ўзлаштиришга кам даражада қодир бўлиб қолади.

Шу пайтгача кўплаб педагогика олий таълим муассасалари (ОТМ) тарбияланувчининг ҳаёт ва шахсининг тикланиш шарт-шароитлари сифатида

ривожлантирувчи ва тарбияловчи муҳитни яратишга қодир бўлган мутахассис тайёрлашга эмас, балки фан ўқитувчиси – ўқув ахбороти ташувчиси ва унинг ўзлаштирилиши назоратчисини тайёрлашга йўналганлик олганича қолмоқда. Талаба, аввалгидек, педагогик қайта ишлаб чиқариш оммавий жараёнининг объекти сифатида қаралмоқда, унинг ижодий индивидуаллиги шакллантирилмаяпти, аввалгидек, бўлажак мутахассисни “донабай” тайёрлаш учун шарт-шароитлар яратилмаган.

Тошкент давлат педагогика университети, Қарши давлат университети ва Қўқон давлат педагогика институтида талабаларни кўп йиллик кузатиш натижасида ишонч ҳосил қилдикки, агар педагогик жараён фақат фундаментал ва амалий билимларни ўзлаштиришга йўналтирилган бўлса, продуктив педагогик фаолият муаммоларини самарали ҳал қилишга қодир бўлган фан ўқитувчисини тайёрлай олмайди.

Ҳатто жуда яхши билимга эга бўлган талабалар ҳам, баъзан, уларни ўз фаолият усулларига трансформациялашни уддалай олмайди. ОТМда педагогик жараён кўпинча талабаларга ўқув-тарбиявий ишни “қандай олиб бориш кераклиги, ўқувчилар, ота-оналар билан “қандай ишлаш керак”лиги ва ҳ.к.ларни тушунтиришга йўналтирилган. Бўлажак фан ўқитувчилари ўз интеллектуал қобилиятлари даражасида бу барча “керак”ларни ўзлаштиради, аммо чинакамига “керагидек” ишлай олмайди. Бу ўқитувчиларни тайёрлашда ечимини топмаган қарама-қаршилиқлар мавжудлигига яна бир далолатдир.

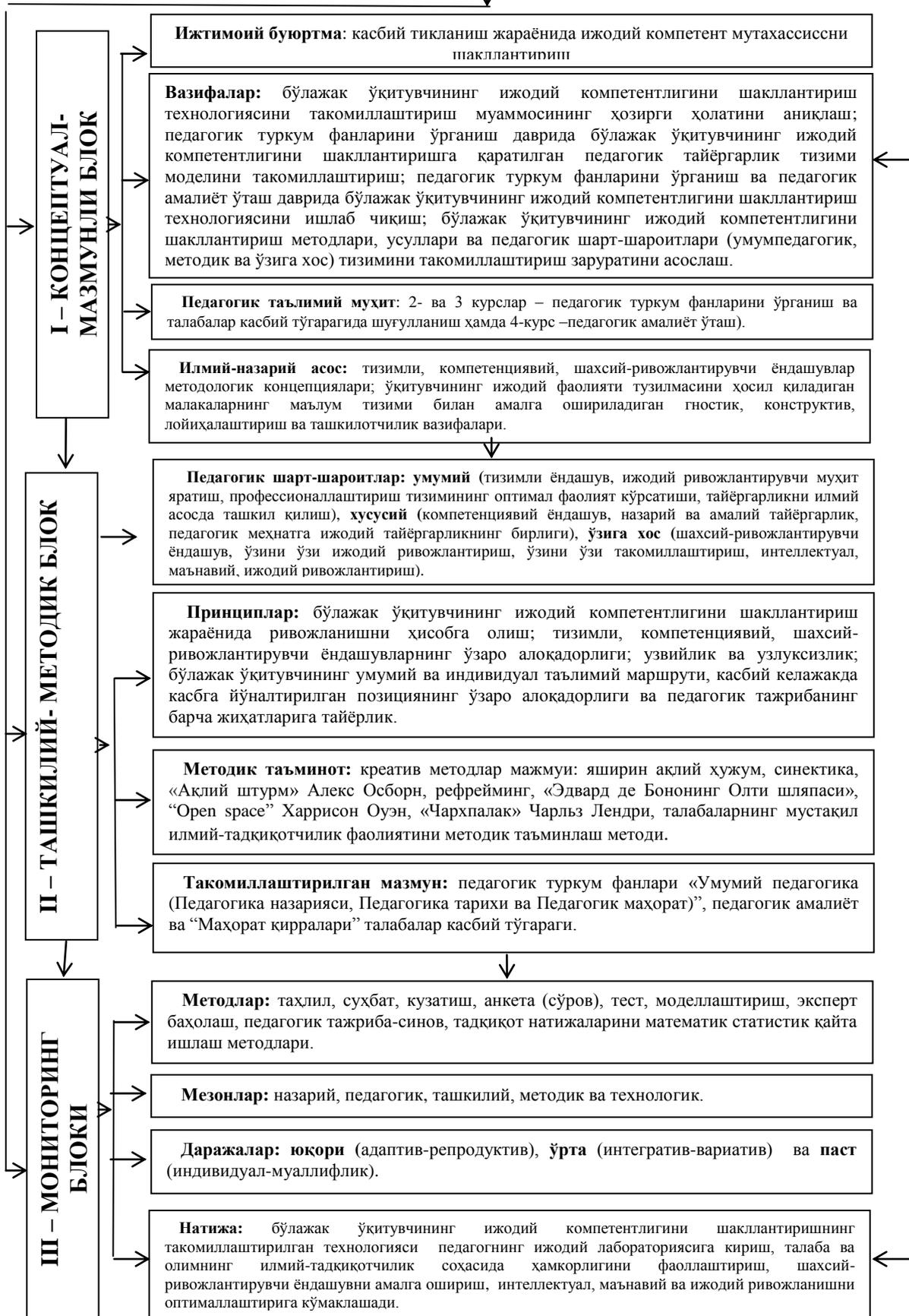
Талабалар – бўлажак фан ўқитувчиларининг касбий-ижодий компетентлигини шакллантириш самарадорлиги кичик курсларда таълим жараёнини субъектлик ва касбий-фаолиятли таълим принциплари асосида ташкил қилишга боғлиқ. Қуйи курс талабаларининг ижодий компетентлигини шакллантиришда талабалар томонидан касбий шахс ва фаолият эталонлари ўзлаштирилади, сифатли илмий-методик рефлексия билан ишлаб чиқариш амалиётига эрта жалб қилиш, шунингдек, талабаларни фан ўқитувчиларининг шахси ва фаолиятини тадқиқ қилишга жалб этиш ҳисобига таъминланди.

Ишлаб чиқилган бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясида креатив методлар мажмуаси: яширин ақлий ҳужум, синектика, Алекс Осборннинг “Ақлий штурм”, рефрейминг, “Эдвард де Бононинг Олти шляпаси”, Харрисон Оуэннинг “Open space”, Чарльз Лендринг “Чархпалак”, талабаларнинг мустақил илмий-тадқиқотчилик фаолиятини ахборот-методик таъминлаш методи, талабаларнинг мустақил ишларидан фойдаланилди.

“Маҳорат қирралари” талабалар касбий тўғараги иш жараёнида талабаларнинг ижодий ўзини ўзи ривожлантиришини рағбатлантирадиган креатив ва инновацион педагогика бўйича маърузалар; педагогик меҳнатга ижодий тайёрликни ривожлантириш бўйича практикум; касбий тикланишда ижодий малака ва қобилиятларни ривожлантириш ва бойитиш бўйича тренинглар ўтказилди.

Талабаларни педагогик маҳорат ва ижодкорликка ўргатишнинг қатъий бўлмаган алгоритмларини қўллаш натижаларини ўрганиш бўлажак

Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясини такомиллаштириш



2-расм. Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологияси модели

ўқитувчининг ижодий компетентлигини ривожлантиришда ижобий динамикани аниқлаш имконини берди.

“Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологиясини такомиллаштиришнинг педагогик шарт-шароитлари” деб номланган учинчи бобда тадқиқот давомида аниқланган, педагогик таълим жараёнида бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш самарадорлигини таъминлайдиган шарт-шароитлар умумлаштирилган, ўқитувчи ижодий компетентлиги ривожланганлик даражасини баҳолаш учун қўлланадиган диагностик комплекс, технология самарадорлиги ва педагогик шарт-шароитлар йиғиндисини экспериментал ўрганиш натижалари, шунингдек, бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш бўйича тажриба-синов ишининг бориши ва натижалари таҳлили келтирилган.

Тадқиқот мавзусига мувофиқ тажриба-синов майдончалари сифатида Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети “Чақирикқача ҳарбий таълим” ва “Чет тиллар”, Қарши давлат университетининг “Мактабгача ва бошланғич таълим”, Қўқон давлат педагогика институтининг “Бошланғич таълим методикаси” факультетлари танланди.

Тажриба-синов ишига санаб ўтилган ОТМларнинг 204 нафар 2-, 3- ва 4-курс талабалари ҳамда 20 нафар ўқитувчилари жалб қилинди. Респондент-талабалар сиртдан тажриба ва назорат гуруҳларига ажратилди. Натижада, тажриба гуруҳларида 101 нафар, назорат гуруҳларида 103 нафар талабалар иштирок этдилар.

Тадқиқот жараёнида таклиф қилинган технологияни амалга ошириш самарадорлиги педагогик шарт-шароитлар мажмуасини яратиш билан боғлиқлиги исботланди. Ижодий компетентликни ривожлантириш шарт-шароитлари деганда талабаларнинг креатив саводхонлик, ижодий қобилият ва малакалар, ижодий педагогик фаолият, мулоқот ва шахсий ўзини ўзи ривожлантиришга тайёрликнинг тобора юқори даражасига уларнинг органик ўзаро алоқадорлиги ва бирлигида эришишини таъминлайдиган зарур ва етарли чоралар йиғиндиси назарда тутилади.

Тажриба ва назорат гуруҳлари синалувчиларининг ижодий компетентлигини шакллантиришнинг бутун жараёни таҳлили бўлажак ўқитувчининг ўрганилаётган сифати ривожланганлигининг юқори, ўрта ва паст даражаларини фарқлаш имконини берди.

Биз томонимиздан, бўлажак ўқитувчиларнинг ижодий компетентлигини (креатив эрудиция, ижодий моҳирлик, ижодий тайёрлик) шакллантириш мезонлари ва даража кўрсаткичлари аниқланди. Ижодий компетентликни шакллантириш даражаларини бешта индикаторда акс эттирдик. Ижодий компетентликнинг ривожланганлик даражасини ўлчашнинг статистик объективлигини таъминлаш учун сифатлар ифодаланганлиги ҳамда билим ва малакалар шаклланганлигини гуруҳли баҳолашда қўлланилди.

Тақдим қилинган ижодий компетентлик шаклланганлик мезонларининг юқори даражасида бўлажак педагогик туркум фанларини назарий жиҳатдан ўзлаштирганлиги, креатив ва инновацион педагогикани билиш билан бойитилган ўқитувчи педагогик эрудициясининг кенглигини белгилайди.

Ижодий компетентлик шаклланишининг ўрта даражаси педагогик туркум фанларини билиш ва ижодий педагогик малакаларни эгаллашга интилишнинг етарлича эмаслиги (суствлиги) билан тавсифланади, талаба назария ва амалиётга мослашувда бир маромдаги натижаларни қайд этади.

Ижодий компетентлик шаклланишининг паст даражаси педагогик касб асосларини эгаллаганлик ҳамда назария ва амалиётда маълум таълим шакллари, метод ва воситаларини қўллаш, педагогик туркум фанлари соҳасида ўз билимларини чуқурлаштиришни истамасликда ўз ифодасини топади.

Диагностик дастурдан фойдаланган ҳолда ижодий компетентликнинг шаклланиганлик даражалари мезонлар ва кўрсаткичлар бўйича ўрганилди ва ҳам тажриба, ҳам назорат гуруҳларида бошланғич даражаси аниқланди. Шунингдек, агар талаба зарурий касбий билимлар ва педагогик фаолият кўникмаларига эга бўлса, уларни бўлажак ўқитувчи сифатида эгаллаши аниқланди. Талабада касбий муҳим шахсий сифатлар ривожланганлиги, яъни педагогик фаолиятга ижодий тайёрликка боғлиқ.

Кузатишларга асосланиб, хулоса қилиш мумкин, талабаларнинг катта қисмида анъанавий оддий идрок унинг воқеликни ноадекват акс эттириш камчилиги билан устунлик қилади.

Талабаларнинг тадқиқотчилик малакаларини педагогик ташхислаш педагогик-психологик вазифа ва топшириқларни бажариш бўйича мустақил ишларни таҳлил қилиш, шунингдек, талабаларнинг узлуксиз педагогик амалиёти жараёнида бевосита педагогик мониторинг йўли билан амалга оширилди.

Диагностик практикум жараёнида талабаларнинг лойиҳалаштириш малакалари даражалари аниқланди. Лойиҳалаштириш фаолияти моделлаштириш, конструкциялаш ва лойиҳалаштиришдан иборат.

Лойиҳалаштириш характеридаги топшириқлар, масалан, “Кейс-топшириқлар тузиш”да мақсадни белгилаш ва моделлаштириш малакалари, модель асосида эса, педагогик жараённи прогнозлаш малакаларини ташхислашни назарда тутди.

У ёки бу “лойиҳа”ни баҳолашнинг навбатдаги мезони сифатида ўқув-тарбиявий жараённи ўзгартириш усули хизмат қилди.

Талабалар томонидан лойиҳалаштиришнинг диагностика қилиниши лойиҳани деталлаштириш, уни ўқув ва педагогик фаолиятнинг реал шароитларига яқинлаштириш асосида конкретлаштириш малакалари бўйича ташхисланди.

4-курс талабаларининг амалиёти педагогик мониторинги махсус ишлаб чиқилган кузатишлар харитаси (А.В.Туголмин) бўйича амалга оширилди. Унда бошқалар қаторида тадқиқотчилик малакаларини баҳолаш мезонлари сифатида тадқиқотчилик кузатув малакалари, педагогик вазиятларга ўйлаб баҳо бериш малакалари, ғояни илгари суриш, ўз фаолиятини фарозга мувофиқ режалаштириш ва реализациялаш малакалари хизмат қилди.

Тадқиқотимизда 4-курс талабалари фаолиятининг ижодий услуби шаклланишининг асоси: ўз ижодий фаоллигини рағбатлай олиш малакаси, янгиликка нисбатан таъсирчанлик, сезгирлик; ностандарт шароитларда айнан

битта вазиятда ечим вариантларининг “елпиғичини” кўра билиш, педагогик вазифани ҳал қилишнинг оптимал вариантыни топа билиш; педагогик рефлексия ва импровизацияни амалга ошира билишдан иборат бўлди.

Қайта ишлаш мақсади талабалар томонидан педагогик туркум фанлари ўқув материалининг ўзлаштирилиш хусусиятларини аниқлаш бўлди. Талабалар билимларини текшириш тест ёрдамида амалга оширилди. Талабалар томонидан мустақил ишларнинг бажарилиш натижаларини факторли таҳлил асосида ўқув материали айрим масалаларини ўзлаштириш ўртасидаги алоқадорликни белгилаш ва бу алоқаларни белгилаб берадиган ва шу билан мавзунинг ўзлаштиришга таъсир ўтказадиган латент омилларини аниқлаш назарда тутилди.

Назорат ва тажриба гуруҳлари талабаларининг ўрганилаётган мавзуга оид жавоблари сифатини умумлашма шаклда тавсифлаймиз (2-жадвал).

2-жадвал

Талабалар жавоблари тавсифи
Талабанинг ижодий компетентлигини шакллантириш динамикаси

Гуруҳлар	Респондентлар умумий сони = 204	Учта босқичда тўғри жавоблар сони (сони ва % да)		
		Юқори (5)	Ўрта (4)	Қуйи (3)
<i>Тажриба-синов бошида</i>				
Тажриба	101	19 (19,2%)	31 (31,3%)	51 (51,5%)
Назорат	103	19 (19,6%)	30 (30,9%)	54 (55,6%)
<i>Тажриба-синов охирида</i>				
Тажриба	101	19 (19,2%)	31 (31,3%)	51 (51,5%)
Назорат	103	31 (31,9%)	30 (30,9%)	52 (53,6%)

Бошланғич босқич – бакалавриятнинг 2-курсида тажриба гуруҳларида “Умумий педагогика (Педагогика назарияси ва Педагогика тарихи)” ўқув фанини ўрганишда талабаларнинг ижодий компетентлигини ривожлантиришга қаратилган умумий педагогик шарт-шароитлар аниқланди. Умумий педагогик шарт-шароитларни жорий қилиш бўйича тавсияларнинг кадамма-қадам бажарилиши тажриба гуруҳларида қатъий қайд этилди, назорат гуруҳларида эса, педагогик шарт-шароитлардан вақти-вақти билан фойдаланилди.

3 йил давомида олиб борилган тажриба-синов кўрсатдики, тажриба гуруҳларида ижодий компетентлик (умумпедагогик саводхонлик ва креатив эрудиция)нинг минимал даражаси юқори деб баҳоланди ва тажриба гуруҳида 10%га ошди (7 % < 17%), назорат гуруҳида эса, у аввалгидек, ўзгаришсиз қолди (10% – 10%).

Ўрта босқич – бакалавриятнинг 3-курсида тажриба гуруҳларида “Умумий педагогика (Педагогик маҳорат)” ўқув фанини ўрганишда талабаларнинг ижодий компетентлигини ривожлантиришга қаратилган умумий ва хусусий педагогик шарт-шароитлар ўрганилди ҳамда “Маҳорат қирралари” талабалар касбий тўғарагида доимий иш олиб борилди, назорат гуруҳида эса талабалар

“Умумий педагогика (Педагогик маҳорат)” ўқув курсини тингладилар, шунингдек, тўгарак ишида қатнашиб, касбий тайёргарлик ўтдилар. Уч йиллик кузатув даври мобайнида ижодий компетентлик (креатив саводхонлик ва мохирлик) ривожланиш даражаси юқори деб баҳоланди, тажриба гуруҳида сезиларли даражада (13%) ортди (10% < 23%), назорат гуруҳида эса, касбий тикланишнинг ўсиш даражаси 0%ни ташкил этди.

Юқори босқич – бакалавриятнинг 4-курси тажриба гуруҳларида педагогик амалиёт ўташ даврида, педагогик шарт-шароитлар тизимидан фойдаланиш самарадорлигини текширдик, бунда асосан, фақат тизимли касбий тайёргарлик эмас, балки таълимнинг тизимли касбий-илмий даражасига ўтишдан иборат бўлди. Анча юқори натижаларга ва ижодий компетентликнинг (креатив саводхонлик, ижодий фаолиятни амалга ошириш қобилияти ва малакалари, педагогик меҳнатга тайёрлик) максимал даражасига эришилди (3-, 4-, 5-жадваллар).

3-жадвал

Талабалар жавоблари тавсифи

Талабаларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш динамикаси
(бошланғич босқич бакалавриятнинг 2-курси “Умумий педагогика
(Педагогика назарияси ва педагогика тарихи)” фанини ўрганишда)

<i>Кўрсаткичлар</i> <i>даражалар</i>	<i>Тажриба-синов бошида</i>		<i>Тажриба синов охирида</i>	
	<i>ТГ</i>	<i>НГ</i>	<i>ТГ</i>	<i>НГ</i>
<i>Юқори</i>	<i>8</i>	<i>13</i>	<i>18</i>	<i>13</i>
<i>Ўрта</i>	<i>30</i>	<i>20</i>	<i>60</i>	<i>40</i>
<i>Паст</i>	<i>63</i>	<i>70</i>	<i>23</i>	<i>50</i>

4-жадвал

Талабалар жавоблари тавсифи

Талабаларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш
динамикаси

(ўрта босқич 3-курси “Умумий педагогика (Педагогик маҳорат)” фанини ўрганишда)

<i>Кўрсаткичлар</i> <i>даражалар</i>	<i>Тажриба-синов бошида</i>		<i>Тажриба синов охирида</i>	
	<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>	<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>
<i>Юқори</i>	<i>11</i>	<i>13</i>	<i>24</i>	<i>13</i>
<i>Ўрта</i>	<i>30</i>	<i>20</i>	<i>67</i>	<i>40</i>
<i>Паст</i>	<i>60</i>	<i>70</i>	<i>10</i>	<i>50</i>

Талабалар жавоблари тавсифи

Талабаларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш динамикаси
(юқори босқич бакалавриятнинг 4-курси педагогик амалиёт ўташда)

<i>Кўрсаткичлар</i> <i>даражалар</i>	<i>Тажриба-синов бошида</i>		<i>Тажриба синов охирида</i>	
	<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>	<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>
<i>Юқори</i>	<i>11</i>	<i>16</i>	<i>38</i>	<i>23</i>
<i>Ўрта</i>	<i>33</i>	<i>33</i>	<i>60</i>	<i>37</i>
<i>Паст</i>	<i>57</i>	<i>54</i>	<i>3</i>	<i>43</i>

Тадқиқот ўтказилган беш йиллик муддат давомида ижодий компетентлик ривожланишининг даражаси юқори деб қайд этилди, у 2% дан 37%гача ошди ($10\% < 37\%$), тадқиқотда тақлиф қилинган ижодий компетентликни шакллантириш моделидан фойдаланилмаган назорат гуруҳларида эса, касбий тикланишда алоҳида ўсиш кузатилмади, у 7%ни ташкил этди ($13\% < 20\%$).

Келтирилган жадваллар тажриба гуруҳларида ижодий компетентлик ривожланиш даражаларининг ижобий динамикасидан далолат беради. Ижодий компетентлик қийматларини қиёслаш Студентнинг параметрик t-критерийси ёрдамида ($p = 0,05$) статистик қиймат билан амалга оширилди.

Тажриба-синов ишларимиз натижалари талабаларнинг ижодий компетентлигини шакллантириш жараёнига ва қўлланган принциплар тизими ҳамда касбий тайёргарликнинг педагогик шарт-шароитларига анчагина сезиларли таъсир кўрсатди. Таъкидлаш ўринлики, тажриба-синов жараёнида педагогик шарт-шароитлар жами аниқланди ва талабаларнинг касбий-ижодий ривожланишида жиддий ўзгаришларга эришилди.

Тажриба-синов гуруҳлари талабаларининг ижодий компетентлигини ривожлантириш натижалари таҳлили ва уларни назорат гуруҳи талабаларининг ижодий компетентлигининг шаклланганлик даражалари билан қиёслаш қа йд этиш имконини берадики, тадқиқот доирасида ишлаб чиқилган ижодий компетентлик тикланишининг истикболли моделини амалга ошириш самарадорлигини таъминловчи педагогик асослар умуман мутахассислар касбий тайёргарлигини ривожлантириш даражасини оширишни кафолатлайди.

ХУЛОСА

1. Мамлакатимизда рўй бераётган туб ижтимоий-сиёсий, иқтисодий янгиланишлар таъсирида бўлган, касбий тайёрланган ва ижодий ривожланган ўқитувчи шахсини шакллантиришнинг ташкилий-педагогик омиллари ижодий компетентликни ўқитувчи меҳнатини профессионаллаштириш назарияси ва амалиётининг тарихий ривожини ҳамда замонавий шароитларда педагогик таълимни модернизациялаш натижаси бўлган ўқитувчи шахсининг сифат жиҳатидан янги тузилмаси сифатида баҳолаш имконини беради.

2. Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш модели ва технологияси педагогик таълим тизимини такомиллаштиришнинг зарурати сифатида асослаб берилди ва ишлаб чиқилди. Ижодий компетентлик ўқитувчи меҳнатининг намунавий ва ғайриодатий вазиятларда муваффақиятли ҳаракат қилишини таъминлайдиган интегратив тавсифи сифатида таърифланади. Илмий адабиётларда компетентликка берилган таърифлардан фойдаланиб, уни “қотишма”, яъни ўқитувчининг педагогик меҳнат жараёнида такомиллашадиган касбий билимлари, педагогик моҳирлиги ва ижодий фаолиятга тайёрлигининг ўзаро белгиланган бирлиги сифатида талқин қилинди.

3. Яратилган педагогик таълимнинг 2-, 3- ва 4-босқичларида бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш модели бошқарув, бошқарилув, технологик кичик тизимлар ҳамда умумпедагогик, методик ва ўзига хос шарт-шароитлар; асосий компонентлар, турли касбий-типологик белгиланганликка эга (тарбиячи, психолог, фан ўқитувчиси) талабаларнинг дифференциал-индивидуал таълимий маршрутлари тавсифини ўз ичига олади. Бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш моделининг таркибий қисмлари сифатида мақсад, вазифалар, принциплар, мазмун, шакллар, методлар, воситалар, мезонлар ва натижалар гавдаланади.

4. Ишлаб чиқилган критериал-даражавий аппарат педагогик мониторинг ва диагностика, квалиметрия назариясининг айрим масалаларини амалий-йўналтирилган ҳал қилишни таъминлайди. Аппарат ижодий компетентликнинг касбий-таълимий таркибий қисми сифатида кўрсаткичлари методологик, интеллектуал, тадқиқотчилик, психологик, педагогик, креатив компетенциялар ҳисобланадиган гносеологик фаолликни; ижодий компетентликнинг фаолиятли-ривожлантирувчи таркибий қисми сифатида кўрсаткичлари эвристик, ташкилотчилик, таълимий, методик, технологик, инновацион компетенциялар ҳисобланадиган технологик мобиллик; ижодий компетентликнинг кўрсаткичи фаолиятнинг ижодий характериға йўналганлик ҳисобланадиган ижодий тайёрликни ўз ичига олади.

5. Ишлаб чиқилган педагогик таълим тизимида бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш технологияси педагогик жараён босқичлари мазмуни, ўқув-ижодий фаолиятнинг янги метод ва шакллари мажмуаси: яширин ақлий ҳужум, синектика, “Ақлий штурм” А.Осборн, рефрейминг, “Э.де Бононинг олти шляпаси”, “Open space” Х.Оуэн, “Чархпалак” Ч.Лендри, талабаларнинг мустақил илмий-тадқиқотчилик фаолиятини ахборот-методик таъминлаш методини ўз ичига олади.

6. Аниқланган ва тажриба-синов йўли билан асосланган педагогик шарт-шароитлар бўлажак ўқитувчининг ижодий компетентлигини шакллантириш самарадорлигини таъминлайди. Улар умумпедагогик, методик ва ўзига хос шарт-шароитларни ўз ичига олади.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

МОРХОВА ИНЕССА ВЯЧЕСЛАВОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2020

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистана за № 18.12.2020/Б2020.12.Ped351.

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете имени Низами.

Автореферат диссертации на трёх языках (русский, узбекский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.tdpu.uz) и информационно-образовательном портале «ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Рузиева Дильноз Исомжоновна
доктор педагогических наук, доцент

Официальные оппоненты:

Ибрагимов Холбой Ибрагимович
доктор педагогических наук, профессор

Юзликбаева Эльзара Решатовна
доктор педагогических наук, профессор

Ведущая организация:

Национальный университет Узбекистана

Защита диссертации состоится «28» дн 2020 года в 9⁰⁰ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 при Ташкентском государственном педагогическом университете по адресу: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86, e-mail: tdpu_kengash@edu.uz

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрирована за № 1392). Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86.

Автореферат диссертации разослан «22» дн 2020 года (реестр протокола рассылки № 36 от «22» дн 2020 года).



Р.Х. Джураев
председатель научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., академик

Р.Г. Исянов
ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, к.п.н., доцент

А.Х. Махмудов
председатель научного семинара при совете по присуждению ученых степеней, д.п.н.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Разработаны и внедрены в практику технологии формирования творческой компетентности, связанной с творчеством и нестандартным мышлением будущего учителя в мировых учебных заведениях. В Сингапуре (Технологический университет Наньян - Бизнес-школа Наньян) творческие аспекты выпускников включены в трио трех важных качеств, Гамбург (ЮНЕСКО) - четыре основных аспекта учебного процесса: «читать, чтобы знать, читайте, чтобы добиться успеха, учиться жить и учиться жить вместе», в «Среднесрочной стратегии на 2014-2021 годы» ЮНЕСКО реализуются проекты по дальнейшему развитию экономической деятельности, формированию творческой компетентности будущих учителей.

Во всем мире ведутся исследования по технологии формирования творческой компетентности специалистов, методики и методологии оценки компетентности, совершенствования интегрированной модели профессиональной компетентности, признания и валидации компетенций и квалификаций на европейском уровне, концептуального обоснования показателей компетентности. При этом особое внимание уделяется изучению технологий и моделей улучшения педагогических условий в процессе усиления прозрачности профессий, профессионального становления будущих учителей, формирования творческой компетентности.

В нашей стране созданы нормативные основы формирования будущей творческой педагогической личности, внедрения профессионального образования, определения стратегии развития системы образования, создания информационно-методического обеспечения повышения качества образования. Развита материально-техническая база учебных заведений. Наряду с работой, приоритетными направлениями являются «дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования, повышение потенциала качественных образовательных услуг, продолжение политики подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда». Это еще больше расширяет возможности по формированию профессиональной компетентности будущего учителя.

Данная диссертационная работа в определенной степени служит осуществлением задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» №ПП-4947 от 7 февраля 2017 года, «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан» до 2030 года» №УП-5847 от 8 октября 2019 года, постановлениях «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» №ПП-2909 от 20 апреля 2017 года, «О мерах по дальнейшему расширению участия сфер и отраслей экономики в повышении качества подготовки специалистов с высшим образованием» №ПП-3151 от 27 июля 2017 года, «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах»

№ПП-3775 от 5 июня 2018 года и других нормативно-правовых актах, касающихся данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Исследование выполнено в соответствии с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики: I «Духовно-нравственное, культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Вопросы о методах, приёмах и технологиях формирования творчества, творческих способностях, профессиональной и творческой компетентности, компетентностного подхода в подготовке будущих специалистов рассмотрены в исследованиях А.А.Абдукадирова, Н.Н.Азизходжаевой, А.Р.Арипджановой, У.Ш.Бегимкулова, Р.Х.Джураева, Р.Г.Исянова, Х.И.Ибрагимова, Г.Н.Ибрагимовой, А.Х.Махмудова, Н.А.Муслимова, К.Д.Рискуловой, Э.А.Сейтхалилова, М.Б.Уразовой, Б.Х.Ходжаева, Ш.С.Шарипова, Э.Р.Юзликаевой.

Основные положения общих и специфических особенностей творческой педагогической деятельности, психологические теории развития творческой личности, современные концепции развития профессиональной компетентности учителя, концепции формирования готовности к творческой профессиональной деятельности рассмотрены с работ В.И.Загвязинского, В.А.Кан-Калика, Н.В.Кузьминой, А.М.Марковой, Н.Д.Никандрова, В.А.Сластёнина, Г.С.Сухобской, А.В.Тутолмина, Л.М.Фридмана, В.Н.Харькина, А.В.Брушлинского, Э.А.Барановой, Л.С.Выготского, А.М.Матюшкина.

Зарубежный опыт исследований творчества, творческих способностей, компетентности и профессионализма рассматривается в работах F.Barron, E. De Bono, G.Demos, E.From, Dj.Gilford, T.Lyubard, A.Maslou, K.Mushiru, K.Rodjers, A.Rou, R.Stenberg, S.Tordjman, Ye.Torrans, F.Zenasni.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках инновационного проекта Ташкентского государственного педагогического университета «Разработка и внедрение в практику информационно-методического обеспечения непрерывного развития профессиональной компетентности педагогических кадров высших образовательных учреждений: акмеологический подход» (2014-2015 гг.).

Цель исследования усовершенствование технологии формирования творческой компетентности будущего учителя.

Задачи исследования:

определить на основе проведения научно-педагогического анализа технологий и моделей подготовки учителей теоретико-методологические возможности творческой компетентности будущего учителя;

усовершенствовать модели профессионального становления будущего учителя, направленной на формирование его творческой компетентности;

совершенствовать технологию формирования творческой компетентности будущего учителя в период изучения дисциплин педагогического цикла и прохождения педагогической практики;

совершенствовать педагогические (общепедагогические, методические и специфические) условия в процессе формирования творческой компетентности будущего учителя.

Объект исследования процесс совершенствования технологии формирования творческой компетентности будущего учителя.

Предмет исследования – формы, методы, средства совершенствования технологии формирования творческой компетентности будущих учителей.

Методы исследования: в процессе исследования использовались методы изучения и анализа педагогических, психологических и методических источников, дидактических материалов по теме исследования, учебных планов и программ, учебно-нормативных документов, беседы, наблюдение, анкетный опрос, тест, моделирование, экспертная оценка, педагогический эксперимент, методы математическо-статической обработки результатов исследования.

Научная новизна исследования:

усовершенствованы компоненты профессионального развития будущего учителя на основе педагогического синтеза системного, компетентного и личностно-развивающего подходов;

усовершенствована модель профессионального становления будущего учителя на основе трансформации профессионально-образовательного, деятельностно-развивающего и личностно-развивающего компонентов, составляющих развитие творческой компетентности в системе общепедагогической подготовки;

усовершенствованы педагогические возможности формирования творческой компетентности студентов на основе проектирования аналитико-прогностических, рефлексивных, гностико-конструктивных навыков педагогической техники;

усовершенствована модель технологии формирования творческой компетентности будущего учителя на основе определения этапов педагогического процесса, комплекса методов и форм учебно-творческой деятельности.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

разработаны методические рекомендации по внедрению системы изучения дисциплин педагогического цикла и повышению их эффективности;

разработана модель профессионального становления посредством усовершенствованной технологии формирования творческой компетентности будущих учителей;

создана информационно-методическая система формирования творческой компетентности будущего учителя на основе креативных методов преподавания;

созданы программа и научно-методический комплекс обеспечивающие практическую реализацию совокупности педагогических условий и усовершенствованной технологии формирования творческой компетентности

будущего учителя в процессе изучения дисциплин педагогического цикла и прохождения педагогической практики.

Достоверность результатов исследования обусловлена применением методологического, комплексного и системного подходов, приёмов и теоретических сведений, полученных из официальных источников. Анализы, приведенные на основе эмпирического изучения, эффективность экспериментальных работ обоснованы посредством методов математической статистики. Выводы, предложения и рекомендации внедрены в практику, полученные результаты подтверждены уполномоченными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется усовершенствованием технологии формирования творческой компетентности будущего учителя, разработкой рекомендаций по совершенствованию изучения дисциплин педагогического цикла и повышению их эффективности.

Практическое значение исследования определяется тем, что его результаты послужат совершенствованию технологии и созданных новых педагогических ситуаций для формирования творческой компетентности будущих учителей; информационно-методическая усовершенствованная система – формированию творческой компетентности студентов на основе креативных методов преподавания; внедрением в образовательный процесс вуза модели формирования творческой компетентности будущих педагогов. Разработанные рекомендации могут быть использованы при подготовке пособий и методических разработок, в подготовке, переподготовке и повышении квалификации педагогических кадров.

Внедрение результатов исследования. На основе теоретических, методических и практических рекомендаций по совершенствованию технологии формирования творческой компетентности будущего учителя:

внедрены предложения по разработке компонентов профессионального развития будущих учителей на основе системного, компетентного и личностно-развивающего подходов, которые включены в содержание Государственных образовательных стандартов и квалификационных требований в области педагогического образования (Справка Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 30 июля 2018 года № 89-03-2732). В результате усовершенствована технология формирования творческой компетентности будущего учителя;

внедрены предложения по трансформации модели профессионального становления будущего учителя и компонентов профессионально-образовательного, деятельностно-развивающего и личностно-развивающего в систему общепедагогической подготовки, включены в учебник «Теория и практика общей педагогики» (Справка Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 30 июля 2018 года № 89-03-2732). В результате создана научно-методическая база для повышения интереса студентов к профессии учителя;

внедрены предложения по технологии формирования творческой компетентности будущего учителя и определение комплекса методов и форм

учебно-творческой деятельности, включены в учебное пособие «Социальная педагогика» (Справка Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 30 июля 2018 года № 89-03-2732). В результате данная модель позволила повысить уровень эффективности творческой и профессиональной деятельности студентов высших учебных заведений.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования обсуждены на 5 республиканских и 11 международных научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликованы 39 научных работ. Из них 1 учебник, 1 учебное пособие, 29 статей в республиканских и 10 в зарубежных научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций доктора философии (PhD) по педагогическим наукам.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 146 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы диссертации, изложена степень изученности проблемы, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, показано соответствие исследовательской работы важнейшим направлениям развития науки и технологий республики, приведены сведения о научной новизне, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедрении результатов в практику, опубликованность работ и структуре диссертации.

В первой главе «**Теоретико-методологические основы технологии формирования творческой компетентности будущего учителя**» рассматривается творческая компетентность как социально значимая характеристика личности учителя и важный показатель качества его профессионального развития. На основе анализа литературы описываются факторы и предпосылки, обусловившие необходимость подготовки творчески компетентного учителя, обосновывается необходимость разработки теоретико-методологических основ изучения феномена творческой компетентности.

Рассматривая зарубежный опыт учета компетентностного подхода, важно отметить, что выделяют три основных подхода к компетентностной трактовке качества результатов обучения: в США – поведенческий, в Великобритании – функциональный, а во Франции и Германии – многомерный и целостный. Эти подходы возникли независимо друг от друга, но по требованию времени.

Так, А.В. Тутолмин рассматривая «компетентностный подход» отмечает, что «в обыденном сознании компетентность представлена неоднозначно: с одной стороны, она понимается как осведомленность в какой-либо области производства; с другой, как круг обязанностей работника, его полномочий; с

третьей, отождествляется с образованностью, уровнем профессионализма человека».

Педагоги и учёные Узбекистана Р.Х.Джураев, Н.А.Муслимов, А.Х.Махмудов, Ш.Э.Курбанов, Р.Г.Исянов, Э.А.Сейтхалилов, М.Б.Уразова, Б.Х.Ходжаев рассматривают компетентностный подход, опираясь на исторические, социокультурные, профессионально-деятельностные аспекты в образовании. Ими рассматриваются структура и состав профессиональных компетенций и компетентности применительно к конкретной сфере профессиональной деятельности. Так, Б.Х.Ходжаев, раскрывая «компетентностный подход» утверждает, что «он является новым педагогическим явлением с точки зрения модернизации общего среднего образования и рассмотрение опыта практической деятельности, компетенции и компетентности в качестве дидактических единиц в рамках данного подхода потребовала анализа традиционных трех элементов образования: «Знания – Умения – Навыки» в виде шести единиц: «Знание – Умения – Навыки – Опыт практической деятельности – Компетенция – Компетентность». На основе результатов анализа пришли к выводу о том, что общеобразовательная компетенция требует отношения к четко установленным объектам реальной действительности, необходимой для реализации эффективной деятельности ученика, приобретающей личностную и социальную значимость, о ее семантической направленности, и о том, что является комплексом требований, предъявляемых к образовательной подготовленности, отражаемой в комплексе знаний, умений и навыков, также опыте деятельности». С нашей точки зрения, компетентностный подход – это совокупность научно-методологических концепций и организационных основ, направленных на создание педагогических условий для профессионального становления, при усвоении ценностей для творческой самореализации. При исследовании педагогического образования с позиций компетентностного подхода необходимо исходить из того, что одним из факторов становления учителя является развитие профессиональной компетентности. Такой подход обусловлен тем, что важным показателем качества труда современного учителя являются не столько профессиональные усвоенные знания, умения обучения и воспитания, сколько профессиональная компетентность, обеспечивающая профессионально-личностное развитие, творческий подход к обучению и воспитанию учащихся, способность оказывать компетентную поддержку их интеллектуального и творческого развития.

В диссертационном исследовании компетентность структурно состоит из интеграции компетенций, это уже сформированные у специалиста профессионально значимые личностные качества, основанные на знаниях, умениях и навыках владения способами педагогической деятельности. Говоря о модели компетентности учителя, следует отметить, что наряду с профессиональной и аутопсихологической, общекультурной и гуманистической, коммуникативной и социально-психологической компетенциями, она включает в себя и креативную, инновационную, акмеологическую компетенции, а по-нашему представлению:

сформированность нестандартного мышления, владение инновационными педагогическими стратегиями, адаптацию к изменениям содержания, средств и методов, условий педагогической деятельности.

Изучение основ творчества в деятельности учителя и сущности профессиональной компетентности как интегральной характеристики личности учителя современного образовательного учреждения, позволило определить творческую компетентность как интегративную профессионально-личностную характеристику учителя, которая обеспечивает ему успешность деятельности в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях. В содержание творческой компетентности входят общекультурная эрудиция и педагогическое мышление; специальные профессиональные способности и умения; творческая готовность, образуемая комплексом творчески значимых личностных качеств. Интегрированная взаимосвязь структурных компонентов также характеризует профессионально-творческую компетентность как системное качество.

Используя имеющиеся в научной литературе определения понятия «компетентность», представляем творческую компетентность как синтез, т.е. взаимообусловленное единство профессиональных знаний, педагогической умелости и готовности будущего учителя к творческой деятельности, реализуемых в процессе педагогического труда.

В процессе анализа всех подходов структурирования педагогических умений было выявлено, что при рассмотрении тех или иных групп умений, исследователями не выделяются отдельно творческие умения. Они просматриваются и в аналитико-прогностических, проективно-рефлексивных, мобилизационно-развивающих, ориентационных, информационно-дидактических и в перцептивно-рефлексивных умениях педагогического общения и педагогической техники. Продукт труда учителя определяется содержанием профессиональной деятельности и включает гностический, проектировочный, конструктивный, коммуникативный и организационный компоненты. Исходя из этого, творчество учителя состоит из совершенно новых способов решения гностических, конструктивных, проектировочных и организаторских задач, и осуществляется определенной системой умений, образующих структуру творческой деятельности учителя.

Творческая компетентность учителя как особая психологическая база, то есть как «готовность творить» или же системное образование личности, определяется эмпатичностью, проницательностью, рефлексивностью, креативностью, направленностью на творчество, коммуникативностью, импровизационностью.

Переход от готовности творить к творческой компетентности в профессиональном становлении в совокупности с психолого-педагогической эрудицией и профессиональными умениями способствует «интеллектуальной активности», переходящей в «интеллектуальную инициативу».

Рассмотренные в работе структурные компоненты творческой компетентности составляют единство, где в качестве системообразующего фактора выступает творческая готовность. Раскрывая структуру творческой готовности, мы выделяем архитектонику личностных качеств, доминирующими

среди которых являются эмпатия, рефлексия, проницательность, креативность учителя.

В процессе изучения компонентов творческой компетентности были выявлены её критерии и показатели (таблица-1).

Таблица-1

Компоненты творческой компетентности

Компоненты	Критерии	Показатели
Профессионально-образовательный	Гностическая активизация	Методологическая, интеллектуальная, исследовательская, психологическая, педагогическая, креативная компетенции
Деятельностно-развивающий	Технологическая мобильность	Эврилогическая, организаторская, образовательная, методическая, технологическая, инновационная компетенции
Личностно-развивающий	Готовность творить	Эмпатийность, креативность, рефлексивность, проницательность, коммуникативность, импровизационность

В данной главе показано, что компоненты творческой компетентности в профессиональном становлении, а также их структурные элементы находятся в тесной взаимосвязи, сочетаются друг с другом и образуют определенное единство. Целостность функционирования творческой компетентности подтверждается взаимовлиянием структурных компонентов и соответственно их составляющих.

Рассматривая проблему формирования творческой компетентности будущего учителя на современном этапе, нами были обнаружены следующие потребности: в результативности профессиональной подготовки будущего учителя (активность, предприимчивость, творческое мышление и активизация личности в современном обществе); в активном развитии как творческой личности будущего учителя (сложность условий жизни общества и проблемы); в содержательном педагогическом образовании (реальные и потенциальные возможности будущих учителей); в продуктивности процесса формирования творческой компетентности будущих учителей (отбор и эффективное использование современных образовательных технологий); в эффективности формирования творческой компетентности будущего учителя (разносторонность и проявление психики личности).

Стратегическими целями современного педагогического образования должны быть: улучшение качества подготовки специалистов; улучшение системы профессионального образования, направленного на формирование

компетенций; отбор форм обучения на основе индивидуального развития творческих способностей (самообразование, саморазвитие, самосовершенствование); ориентация на гуманистическую направленность в образовании; внедрение креативной и инновационной педагогики.

Нами предлагаются принципы моделирования процесса формирования творческой компетентности будущего учителя: принцип учёта развития в процессе формирования творческой компетентности будущего учителя; принцип взаимосвязи системного, компетентностного, личностно-развивающего подходов; принцип непрерывности и преемственности; принцип взаимосвязи общего и индивидуального образовательного маршрута будущего учителя; принцип личностно-ориентированной позиции в профессиональном будущем и готовность к любым аспектам педагогического опыта.

Эти принципы в рамках исследования реализовывались в процессе изучения дисциплин педагогического цикла и прохождения педагогической практики в качестве системы организации формирования творческой компетентности будущего учителя.

Во второй главе диссертации **«Теория формирования творческой компетентности будущего учителя»**, изложена характеристика идеи формирования творческой компетентности, сформулированная в результате уточнения понятия, структуры исследуемого педагогического феномена, характеристики основных компонентов, функций, критериев творческой компетентности, анализа ведущих тенденций, принципов её формирования у будущих учителей в процессе педагогического образования, подвергнута анализу эффективность авторской технологии формирования творческой компетентности. Теоретически обосновано построение модели оптимальной системы профессионального педагогического становления, ориентированной на формирование творческой компетентности будущего учителя.

Организуя педагогический процесс, нами научно обоснована модель как система общепедагогической подготовки и процесса формирования творческой компетентности будущего учителя.

Моделируя систему формирования творческой компетентности, важно учитывать сложность изучения дисциплин педагогического цикла и подготовки к профессии. Всё направлено на творческое саморазвитие будущего учителя при создании педагогических условий и дидактического сопровождения, построенного на основе совокупности теоретического, практического и творческого компонентов.

Говоря о разработанной в рамках исследования модели формирования творческой компетентности будущего учителя, важно отметить, что основополагающими являются творческие способности и готовность будущего учителя к творчеству в педагогической деятельности. И эта система профессионального становления обеспечит совокупность профессиональной образовательной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности студентов на 2-, 3- и 4-м курсах педагогического образования, которая ориентирует личность будущего учителя на принятие и проведение в жизнь новых образовательных стратегий и технологий.

В исследовании раскрыто содержание педагогического процесса на 2-, 3- и 4-м курсах, которое является основой усовершенствованной технологии формирования творческой компетентности будущего учителя.

На начальной ступени – 2-м курсе бакалавриата при изучении предмета «Общая педагогика (Теории педагогики и Истории педагогики)» опытно-экспериментальная работа осуществлялась в процессе ознакомления студентов с основами педагогической науки и преподавательской деятельности, организации и стимулирования учебно-познавательной и поисковой деятельности. Начальная готовность студентов к педагогическому самоопределению достигалась за счёт усиления аксиологической составляющей содержания педагогических занятий. С этой целью были разработаны и реализованы: программа педагогической подготовки; обзорные лекции; семинарские занятия по выявлению ценностного отношения студентов к педагогическому труду.

На средней ступени – 3-м курсе экспериментальная технология реализовывалась в рамках изучения «Общей педагогики (Педагогического мастерства)» и в ходе управляемой самостоятельной работы студентов. Особенностью лекционных и семинарских занятий являлось то, что все вопросы, связанные с профессиональным становлением, рассматривались в соответствии с современными требованиями к педагогической деятельности и субъективных особенностей каждого студента.

Процесс профессионального становления раскрывался перед студентами как процесс формирования творческих компетенций. На данной ступени реализовывались (креативные и инновационные) методы, формы и технологии обучения, способствующие актуализации творческого потенциала студентов в учебно-исследовательской деятельности, обогащающие опыт профессионально-творческого взаимодействия. Отличительной особенностью усовершенствованной технологии формирования творческой компетентности в процессе профессионального становления является вариативность, позволяющая студентам системно осваивать учебный материал разного уровня сложности, различного объёма, с использованием различных источников педагогической информации и способов работы с ней.

На высшей ступени – 4-м курсе экспериментальная работа осуществлялась в условиях лекционных, семинарских занятий, педагогической практики студентов, в процессе сотрудничества студента-педагога и при подготовке к научной деятельности.

Учитывая компетентностный подход, нами были разработаны и использованы критерии оценки и самооценки уровня развития у студентов креативной эрудиции, творческой умелости и готовности к творческой педагогической деятельности.

Модель усовершенствованной технологии формирования творческой компетентности будущего учителя, представленная схематически (рис. 2) была успешно реализована на факультетах Ташкентского государственного педагогического университета.

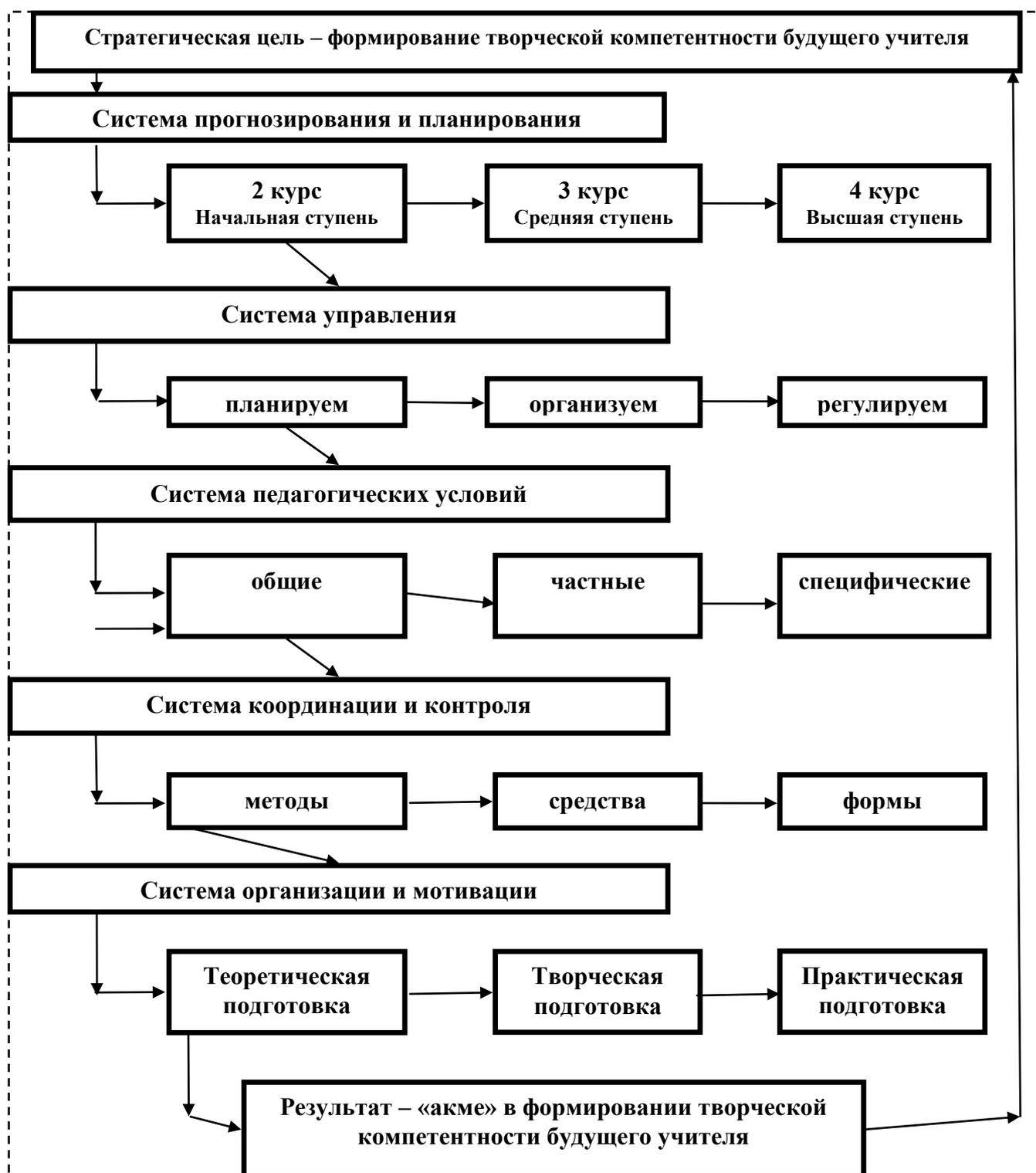


Рис 1. Система профессионального становления в процессе формирования творческой компетентности будущего учителя

Обоснование условий формирования творческой компетентности педагогов, в которой осуществлены определенные изменения, требует краткого анализа особенностей и недостатков профессиональной подготовки учителей. Сложившаяся система профессиональной подготовки педагогических кадров в современных условиях оправдывает себя лишь частично.

Индивидуальные образовательные маршруты отражают особенности движения конкретного обучающегося по педагогической специальности по обобщённой образовательной траектории, что обусловлено индивидуальным своеобразием субъектов и качеством образовательной среды.

Развитие узкого профессионализма, представление учителя-предметника только как специалиста, имеющего хорошие специальные знания по предмету, делает его в известной мере ограниченным, профессионально индифферентным, лишает полноты взгляда на новые факты и явления. Педагог становится малоспособным к освоению новых типов познавательных задач, проблем, теорий и методик. До сих пор многие педагогические вузы ориентируются не на подготовку специалиста, способного создавать развивающую и воспитывающую среду как условие жизни и становления личности воспитанника, а на подготовку учителя-предметника – носителя учебной информации, контролирующего ее усвоение. Студент, по-прежнему, выступает объектом массового процесса педагогического воспроизводства, не формируется его творческая индивидуальность, по-прежнему не созданы условия для «штучной» подготовки будущего специалиста.

Многолетние наблюдения за студентами в Ташкентском государственном педагогическом университете, Каршинском государственном университете и Кокандском государственном педагогическом институте убеждают в том, что если педагогический процесс ориентирован только на усвоение фундаментальных или прикладных знаний, он не достигает главного – не готовит будущего учителя-предметника, способного эффективно решать проблемы продуктивной педагогической деятельности.

Даже студенты, имеющие прекрасные знания, порой не могут трансформировать их в способы собственной деятельности. Педагогический процесс в вузе чаще ориентирован на объяснение студентам, «как надо» вести учебно-воспитательную работу, «как надо» работать со школьниками, родителями и т.д. Будущие учителя-предметники в меру своих интеллектуальных способностей усваивают все эти «надо», а работать «как надо» по-настоящему не могут. Это еще раз свидетельствует о наличии нерешенных противоречий в подготовке учителя.

Эффективность формирования профессионально-творческой компетентности студентов – будущих учителей-предметников зависит от организации процесса обучения на младших курсах на принципах субъектности и профессионально-деятельностного образования.

Эффективность формирования творческой компетентности у студентов младших курсов, при которой произошло усвоение студентами эталонов профессиональной личности и деятельности, была обеспечена ранним включением в производственную практику с качественной научно-методической рефлексией, а также включением студентов в деятельность по исследованию личности и деятельности учителей-практиков.

В разработанной нами технологии формирования творческой компетентности будущего учителя мы применили комплекс креативных методов: теневая мозговая атака, синектика, «Мозговой штурм» Алекса

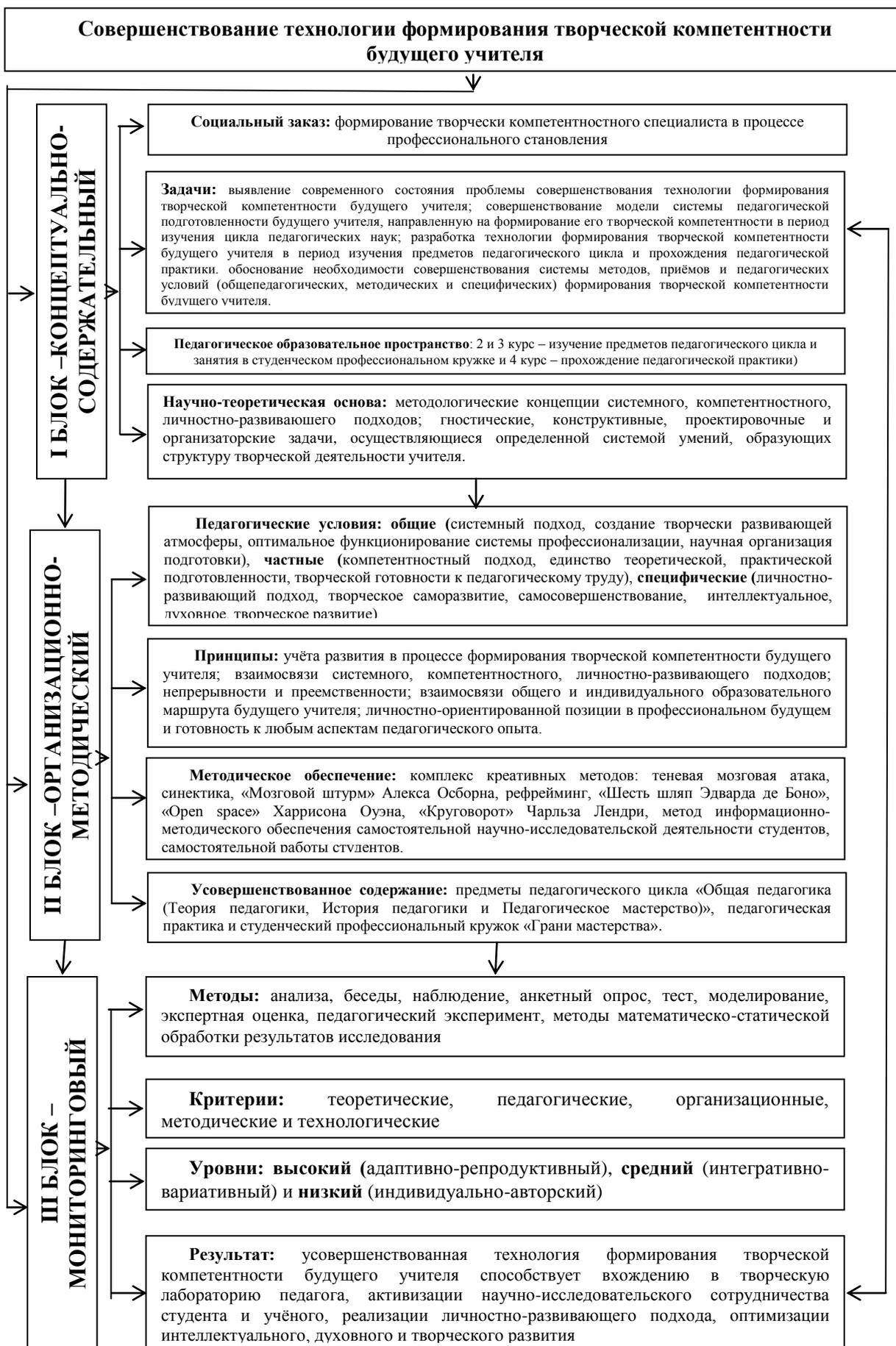


Рис. 2. Модель усовершенствованной технологии формирования творческой компетентности будущего учителя

Осборна, рефрейминг, «Шесть шляп Эдварда де Боно», «Open space» Харрисона Оуэна, «Круговорот» Чарльз Лендри, метод информационно-методического обеспечения самостоятельной научно-исследовательской деятельности студентов, самостоятельной работы студентов.

В процессе работы студенческого профессионального кружка «Грани мастерства» нами реализованы: лекции по креативной и инновационной педагогике, которые стимулировали творческое саморазвитие студентов; практикум по развитию творческой готовности к педагогическому труду; тренинг по развитию и обогащению творческих умений и способностей в профессиональном становлении.

Изучение результатов применения системы нежестких алгоритмов в обучении студентов педагогическому мастерству и творчеству позволил нам выявить положительную динамику в развитии творческой компетентности будущих учителей.

В третьей главе **«Педагогические условия совершенствования технологии формирования творческой компетентности будущего учителя»** обобщены выявленные в ходе исследования условия, обеспечивающие эффективность формирования творческой компетентности будущего учителя в процессе педагогического образования, представлены: диагностический комплекс, применяемый для оценки уровня развития творческой компетентности учителя, результаты экспериментального изучения эффективности технологии и совокупности педагогических условий, а также анализ хода и результатов экспериментальной работы по формированию творческой компетентности будущего учителя.

В соответствии с темой исследования экспериментальными площадками были определены факультет допризывной военной подготовки, иностранных языков Ташкентского государственного педагогического университета, факультет дошкольного и начального образования Каршинского государственного университета и факультет методики начального образования Кокандского государственного педагогического института.

К экспериментальной работе было привлечено 204 студента 2-, 3- и 4-го курсов и 20 преподавателей названных высших образовательных учреждений. Респонденты-студенты были заочно отобраны в экспериментальные и контрольные группы. В результате, в экспериментальных группах участвовал 101 студент, в контрольных группах 103 студента.

В процессе исследования доказана эффективность реализации предложенной технологии, которая зависит от осуществления комплекса педагогических условий. Под условиями развития творческой компетентности подразумевается совокупность необходимых и достаточных мер, обстоятельств места и времени, обеспечивающих достижение студентами более высокого уровня, развития креативной грамотности, творческих способностей и умений, готовности к творческой педагогической деятельности, общению и личностной самореализации в их органической взаимосвязи и единстве.

Анализ всего процесса формирования творческой компетентности испытуемых экспериментальных и контрольных групп позволил выделить

высокий, средний и низкий уровни развития изучаемого нами качества будущего учителя.

Нами были определены критерии и показатели уровней формирования творческой компетентности будущего учителя (креативная эрудиция, творческая умелость, творческая готовность). Уровни формирования творческой компетентности мы представили пятью индикаторами. Для статистической объективности измерения уровня развития творческой компетентности применялась групповая оценка выраженности качеств и сформированности знаний и умений.

Критериально представленный нами высокий уровень сформированности творческой компетентности определяет широту педагогической эрудиции будущего учителя, обогащенной теоретическим знанием дисциплин педагогического цикла и знаниями креативной и инновационной педагогики.

Средний уровень сформированности творческой компетентности характеризуется недостаточным стремлением к приобретению знаний дисциплин педагогического цикла и желанием овладения творческими педагогическими умениями, студент демонстрирует ровные результаты по ориентации в теории и адаптации на практике.

Низкий уровень сформированности творческой компетентности выражается в овладении основами педагогической профессии и применении общеизвестных в теории и практике средств, способов и форм обучения и воспитания учащихся в педагогической практике, не желании углублять свои знания в области дисциплин педагогического цикла.

Используя диагностическую программу, были изучены уровни сформированности творческой компетентности по критериям и их показателям и определен начальный уровень и в экспериментальных и в контрольных группах. Также нами определено, что если студент имеет необходимые профессиональные знания и навыки педагогической деятельности, то он владеет ими как будущий учитель. Все зависит от развитости у студента совокупности профессионально важных личностных качеств, то есть творческой готовности педагогической деятельности.

Основываясь на наблюдениях, можно заключить: у значительной части студентов превалирует традиционное житейское восприятие с его недостатками неадекватного отражения действительности.

Педагогическая диагностика исследовательских умений студентов осуществлялась посредством анализа самостоятельных работ по решению психолого-педагогических задач и заданий, а также путём непосредственного педагогического мониторинга в процессе непрерывной педагогической практики студентов.

В процессе диагностического практикума нами выяснялись уровни проектировочных умений студентов. Проектировочная деятельность состоит из моделирования, проектирования и конструирования.

Задания проектировочного характера, например, «Составление кейс-заданий» предусматривали диагностику целеполагания и умения моделировать, а на основе модели – прогнозировать педагогический процесс.

Следующим критерием, по которому оценивался тот или иной «проект», был способ преобразования учебно-воспитательного процесса.

Технологичность проектирования диагностировалась нами у студентов по умению детализировать проект, конкретизируя его на основе приближения к реальным условиям учебной и педагогической деятельности.

Педагогический мониторинг в период практики студентов 4-х курсов осуществлялся по специально разработанной карте наблюдений (А.В.Туголмин), в которой среди прочих «ключевыми» критериями оценки исследовательских умений выступали: умения исследовательского наблюдения, умения вдумчивой оценки педагогических ситуаций, умения выдвигать идею, планировать и реализовывать свою деятельность в соответствии с гипотезой.

Основой сформированности творческого стиля деятельности студентов 4-ых курсов в нашем исследовании стали: умение стимулировать свою творческую активность, восприимчивость, чувствительность к новому; умение видеть «веер» вариантов решения одной и той же ситуации в нестандартных условиях, найти оптимальный вариант решения педагогической задачи; умение осуществлять педагогическую рефлексию и импровизацию.

Целью обработки было определить особенности усвоения студентами учебного материала дисциплин педагогического цикла. Проверка знаний студентов проводилась с помощью тестирования. Предполагалось на основе факторного анализа результатов выполнения самостоятельной работы студентами выявить связи между усвоением отдельных вопросов учебного материала и обнаружить латентные факторы, обуславливающие эти связи и тем самым влияющие на усвоение данной темы.

Охарактеризуем в обобщенной форме качество ответов студентов в контрольных и экспериментальных группах по исследуемой теме.

В экспериментальных группах начальной ступени – 2 курса бакалавриата при изучении предмета «Общая педагогика (Теория педагогики и История педагогики)» были реализованы общие педагогические условия, направленные на развитие творческой компетентности студентов. Пошаговое выполнение рекомендаций по внедрению общих педагогических условий были зафиксированы в экспериментальных группах, а в контрольных группах педагогические условия использовались время от времени.

Проводимый эксперимент в течение трёх лет показал, что в экспериментальных группах уровень минимальной творческой компетентности (общепедагогической грамотности и креативной эрудиции) был определён как высокий и увеличился в экспериментальной группе на 10%, (7% <17%), а в контрольной группе остался прежним (10% – 10%).

В экспериментальных группах средней ступени – 3 курса бакалавриата при изучении предмета «Общая педагогика (Педагогическое мастерство)» акцентом было реализация общих и частных педагогических условий и постоянная работа в студенческом профессиональном кружке «Грани мастерства», в контрольной группе студенты прослушали курс «Общей педагогики (Педагогическое мастерство)», также участвовали в кружковой работе, получив профессиональную подготовку (Таблица 2).

**Характеристика ответов студентов
«Динамика формирования творческой компетентности студента»**

Группы	Общее число респонден- тов = 204	Количество правильных ответов на трех уровнях (кол. и в %)		
		Высокий (5)	Средний (4)	Низкий (3)
<i>На начало эксперимента</i>				
Эксперименталь- ные	101	19 (19,2%)	31 (31,3%)	51 (51,5%)
Контрольные	103	19 (19,6%)	30 (30,9%)	54 (55,6%)
<i>В конце эксперимента</i>				
Эксперименталь- ные	101	19 (19,2%)	31 (31,3%)	51 (51,5%)
Контрольные	103	31 (31,9%)	30 (30,9%)	52 (53,6%)

За период трехлетнего наблюдения уровень развития творческой компетентности (креативной грамотности и умелости) был определён как высокий, значительно увеличился в экспериментальной группе на 13% (10% < 23%), а вот в контрольной группе уровень профессионального становления составил 0%.

Экспериментальные группы высшей ступени – 4 курса бакалавриата при прохождении педагогической практики, где нами проверялась эффективность использования системы педагогических условий, и главным было не только систематическая профессиональная подготовка, а переход на систематический профессионально-научный уровень обучения. Были получены довольно высокие результаты, достигнут максимальный уровень творческой компетентности (креативная грамотность, способности и умения осуществлять творческую деятельность творческая готовность к педагогическому труду), в основном, в экспериментальных группах. За пятилетний срок проведения исследования, нами был отмечен уровень развития творческой компетентности как высокий, который был увеличен с 2% до 37% (10% < 37%), а в контрольных группах, где мы не использовали нашу модель формирования творческой компетентности, особого роста и в профессиональном становлении мы не наблюдали, однако он составил 7% (13% < 20%).

Приведенные ниже таблицы свидетельствуют о положительной динамике уровня развития творческой компетентности в экспериментальных группах. Сравнение значений творческой компетентности проводилось с помощью параметрического t-критерия Стьюдента при статистической значимости ($p = 0,05$).

Результаты проведенной экспериментальной работы и использованная нами система принципов и педагогические условия профессиональной подготовки оказали довольно чувствительное влияние на процесс формирования творческой компетентности студентов. Хотелось бы отметить,

что нами в процессе эксперимента выявлена совокупность педагогических условий и были достигнуты существенные сдвиги в профессионально-творческом развитии студентов (Таблица 3, 4, 5).

Таблица 3

Характеристика ответов студентов
«Динамика формирования творческой компетентности студента»
 (начальная ступень 2 курсы бакалавриата при изучении предмета
 «Общая педагогика (Теория педагогики и История педагогики)»)

<i>Уровни</i>	<i>Показатели</i>	<i>На начало эксперимента</i>		<i>В конце эксперимента</i>	
		<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>	<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>
	<i>Высокий</i>	<i>8</i>	<i>13</i>	<i>18</i>	<i>13</i>
	<i>Средний</i>	<i>30</i>	<i>20</i>	<i>60</i>	<i>40</i>
	<i>Низкий</i>	<i>63</i>	<i>70</i>	<i>23</i>	<i>50</i>

Таблица 4

Характеристика ответов студентов
«Динамика формирования творческой компетентности студента»
 (средняя ступень 3 курсы бакалавриата при изучении предмета
 «Общая педагогика (Педагогическое мастерство)»)

<i>Уровни</i>	<i>Показатели</i>	<i>На начало эксперимента</i>		<i>В конце эксперимента</i>	
		<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>	<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>
	<i>Высокий</i>	<i>11</i>	<i>13</i>	<i>24</i>	<i>13</i>
	<i>Средний</i>	<i>30</i>	<i>20</i>	<i>67</i>	<i>40</i>
	<i>Низкий</i>	<i>60</i>	<i>70</i>	<i>10</i>	<i>50</i>

Таблица 5

Характеристика ответов студентов
«Динамика формирования творческой компетентности студента»
 (высшая ступень 4 курсы бакалавриата при прохождении педагогической
 практики)

<i>Уровни</i>	<i>Показатели</i>	<i>На начало эксперимента</i>		<i>В конце эксперимента</i>	
		<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>	<i>ЭГ</i>	<i>КГ</i>
	<i>Высокий</i>	<i>11</i>	<i>16</i>	<i>38</i>	<i>23</i>
	<i>Средний</i>	<i>33</i>	<i>33</i>	<i>60</i>	<i>37</i>
	<i>Низкий</i>	<i>57</i>	<i>54</i>	<i>3</i>	<i>43</i>

Анализ результатов развития творческой компетентности студентов экспериментальных групп и сопоставление их с уровнем сформированной творческой компетентности студентов контрольных групп позволяет констатировать: разработанные в рамках исследования педагогические основы обеспечивают эффективность реализации перспективной модели становления творческой компетентности, гарантируют повышение уровня развития профессиональной подготовки специалистов в целом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Обоснование организационно-педагогических предпосылок формирования профессионально подготовленной и творчески развитой личности учителя, сложившихся под воздействием происходящих в стране существенных социально-политических и экономических изменений, позволяет рассматривать творческую компетентность как качественное новообразование личности учителя, которое явилось результатом исторического развития теории и практики профессионализации труда учителя и модернизации педагогического образования в современных условиях.

2. Модель и технология формирования творческой компетентности будущего учителя обоснована и разработана как актуализирующийся потенциал совершенствования системы педагогического образования. Творческая компетентность определяется как интегративная характеристика труда учителя, обеспечивающая ему успешность действий в типовых и неординарных педагогических ситуациях. Используя существующие в научной литературе определения компетентности, творческая компетентность представлена как сплав, т.е. взаимообусловленное единство его профессиональных знаний, педагогической умелости и готовности к творческой деятельности, реализуемых в процессе педагогического труда.

3. Созданная модель формирования творческой компетентности будущего учителя на 2-, 3- и 4-м курсах педагогического образования включает управляющую, управляемую, технологическую подсистемы и комплекс общепедагогических, методических и специфических условий; характеристику основных компонентов, дифференцированно-индивидуальных образовательных маршрутов студентов с различной профессионально-типологической обусловленностью (воспитатель, психолог, предметник). В качестве компонентов модели формирования творческой компетентности будущего учителя выступают цель, задачи, принципы, содержание, формы и методы, средства, критерии и результаты.

4. Разработанный критериально-уровневый аппарат обеспечивает практико-ориентированное решение некоторых вопросов теории педагогического мониторинга и диагностики, теории квалиметрии. Аппарат включает гносеологическую активность как критерий профессионально образовательного компонента творческой компетентности, показателями которого являются методологическая, интеллектуальная, исследовательская, психологическая, педагогическая, креативная компетенции; технологическую

мобильность как критерий деятельностно-развивающего компонента творческой компетентности, показателями которого являются эврилогическая, организаторская, образовательная, методическая, технологическая, инновационная компетенции; творческая готовность как критерий личностно-развивающего компонента творческой компетентности, показателями которого являются направленность на творческий характер деятельности.

5. Разработанная технология формирования творческой компетентности будущего учителя в системе педагогического образования включает содержание этапов педагогического процесса, комплекс новых методов и форм учебно-творческой деятельности: теневая мозговая атака, синектика, «Мозговой штурм» Алекса Осборна, рефрейминг, «Шесть шляп Эдварда де Боно», «Open space» Харрисона Оуэна, «Круговорот» Чарльз Лендри, метод информационно-методического обеспечения самостоятельной научно-исследовательской деятельности студентов, самостоятельной работы студентов.

6. Выявленные и экспериментально обоснованные педагогические условия обеспечивают эффективность формирования творческой компетентности будущего учителя. Они включают общепедагогические, методические и специфические условия.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING OF THE SCIENTIFIC DEGREES
DSs.03/30.01.2020.Ped.26.01 AT THE TASHKENT STATE
PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

MORKHOVA INESSA VYACHESLAVOVNA

**IMPROVEMENT OF TECHNOLOGY
OF FORMATION OF CREATIVE COMPETENCE
OF FUTURE TEACHER**

13.00.01 – Theory of pedagogics. History of pedagogical sciences

**DOCTORAL (PhD) DISSERTATION ABSTRACT
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2020

The theme of doctoral dissertation (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2020.12.PhD/ Ped351.

The doctoral dissertation has been prepared at Tashkent State Pedagogy University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the website of the Scientific Council (www.ipitver.uz) and on the website of «Ziyonet» information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific consultant: Ruzieva Dilnoz Isomjonovna
Doctor of Science in Pedagogy, docent

Official opponents: Ibragimov Xolboy Ibragimovich
Doctor of Science in Pedagogy, professor

Yuzlikaeva Elzara Reshatovna
Doctor of Science in Pedagogy, professor

Leading organization: National University of Uzbekistan

The defense of the dissertation will be held «28» XXI 2020 at 09:00 at the session of the Scientific Council DSc. 27.06.2017.Ped.26.01 at the Tashkent State Pedagogical University. (Address: Bunyodkor Str. 27, Chilanzar district, Tashkent 100011. Phone: (99871) 276-79-11; Fax: (99871) 276-80-86; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

The doctoral dissertation is available at the Information-Resource Center of the Tashkent State Pedagogical University (registered under No. 1398) (Address: Bunyodkor Str. 27, Chilanzar district, Tashkent 100011. Phone: (99871) 276-79-11; Fax: (99871) 276-80-86).

Abstract of the dissertation submitted «22» XXI 2020.
(Registry protocol No 36 from «22» XXI 2020).



R.Kh.Djuraev
Chairman of the Scientific Council
for awarding scientific degrees, Doctor of
Science in Pedagogy, academic

R.G.Isyanov
Secretary of the Scientific Council
for awarding scientific degrees, c.p.s., docent

A.Kh.Makhmudov
Chairman of the Scientific Seminar at the
Scientific Council for awarding scientific
degrees, Doctor of Science in Pedagogy,
professor

The aim of the study is to improvement of the technology of creation of creative competence of the future teacher.

Research problem:

to determine, on the basis of scientific and pedagogical analysis of technologies and models of teacher training, the theoretical and methodological possibilities of creative competence of the future teacher;

improve the models of professional formation of the future teacher, aimed at the formation of his creative competence;

to improve the technology of creating the creative competence of the future teacher while studying the disciplines of the pedagogical cycle and undergoing pedagogical practice;

improve pedagogical (general pedagogical, methodological and specific) conditions in the process of forming the creative competence of the future teacher.

The object of the study: the process of improving the technology of creating the creative competence of the future teacher.

The subject of the study: forms, methods and means of improving the technology of creative competence of future teachers.

Method of research: the research process used methods of studying and analyzing pedagogical, psychological and methodological sources, didactic materials on the topic of research, curricula and programs, educational and normative documents, conversations, observation, questionnaire survey, test, modeling, expert evaluation, pedagogical experiment, methods of mathematical and static processing of the study results.

The scientific novelty of the study is as follows:

improved components of professional development of the future teacher based on the pedagogical synthesis of systemic, competent and personal development approaches;

improved model of professional formation of future teacher on the basis of transformation of vocational-educational, activity-developing and personal-developing components of development of creative competence into system of general pedagogical training;

improved pedagogical capabilities of forming creative competence of students on the basis of restoration, design of analytical-prognostic, reflexive, gnostic-constructive skills of pedagogical methodology;

improved model of technology for formation of creative competence of future teacher based on definition of many stages of pedagogical process, methods and forms of educational and creative activity.

Implementation of research results. On the basis of theoretical, methodological and practical recommendations for improving the technology for the formation of creative competence of the future teacher:

Proposals for the development of components for the professional development of future teachers based on systematic, competent and personal development approaches have been introduced and included in the content of State educational standards and qualification requirements in the field of pedagogical education (Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan

dated July 30, 2018 No. 89-03-2732). As a result, the technology of creating the creative competence of the future teacher has been improved;

Proposals have been introduced to transform the professional development model of the future teacher and components of vocational education, activity-development and personal development into a system of general pedagogical training included in the textbook "Theory and Practice of General Pedagogy" (Certificate of the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan dated July 30, 2018 No. 89-03-2732). As a result, a scientific and methodological base was created to increase the interest of students in the teacher profession;

proposals on technology for the formation of creative competence of a future teacher were introduced and the definition of a set of methods and forms of educational and creative activity was included in the educational manual "Social pedagogy" (Certificate of the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan dated July 30, 2018 No. 89-03-2732). As a result, this model made it possible to increase the level of efficiency of creative and professional activities of students of higher educational institutions.

Approbation of research results. The results of this study were discussed at 5 national and 11 international scientific and practical conferences.

Publication of the research results. On the topic of the dissertation published 39 scientific papers. From them 1 textbook, 1 tutorial, 29 articles in republican and 10 in the foreign scientific publications recommended by the Highest certifying commission at the Cabinet of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of theses of the doctor of philosophy (PhD) on pedagogical sciences.

Structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and appendices. The total volume of the dissertation is 146 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I часть (I бўлим; I part)

1. Морхова И.В. Развитие творческих способностей будущего специалиста как одна из основных задач высшей школы // Педагогик таълим. – Тошкент, 2006. – № 3.– Б.106-107. (13.00.00; № 6)
2. Морхова И.В. Творческий стиль деятельности – основа обучения творчеству // Педагогик таълим. – Ташкент, 2006. – № 4. – С. 19-21. (13.00.00; № 6)
3. Морхова И.В. К вопросу о роли анализа и самоанализа профессиональной деятельности студентов в ходе педагогической практики // Педагогик таълим. – Ташкент, 2006. – № 4. – С. 13-16. (13.00.00; № 6)
4. Морхова И.В. Творческие способности – основа обучения специалистов в вузе // Халқ таълими. – Ташкент, 2007. – № 1. – С. 153-158. (13.00.00; №17)
5. Морхова И.В. Развитие творческих способностей у студентов // Халқ таълими. – Ташкент, 2007. – № 6. – С. 137-140. (13.00.00; №17)
6. Морхова И.В. Теоретико-методологическое обоснование педагогического профессионализма // Халқ таълими. – Тошкент, 2010. – № 2.– Б. 130-135. (13.00.00; №17)
7. Морхова И.В. Проблема творческих способностей личности в системе непрерывного образования // Халқ таълими. – Тошкент, 2011. – № 2. – Б. 152-157. (13.00.00; №17)
8. Морхова И.В. Психолого-педагогические аспекты компетентности и компетентностного подхода в системе непрерывного образования // Узлуксиз таълим. – Тошкент, 2015. – № 4 – Б. 53-58. (13.00.00; №9)
9. Morkhova I.V. Improving the Technology of Forming the Creative Competence of the Future Teacher. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9, Issue-3, January 2020, 2443- 2450 (Scopus).
10. Morkhova I.V. Using of Technology in the Formation of Creative Competence. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24, Issue 09, 2020 ISSN: 1475-7192.
11. Морхова И.В. Научно-теоретические основы формирования творческих компетенций будущего учителя: Материалы международной Всероссийской научно-практической конференции “Педагогика и образование в системе научного знания” с международным участием, посвященной 75-летию кафедры педагогики Белгородского государственного национального исследовательского университета. 10-11 февраля 2015 г. – Белгород, 2015. – С. 398-401.
12. Морхова И.В. Творческая компетентность в самостоятельной деятельности студентов как важная педагогическая проблема современности.

Материалы 5 международной научно-практической конференции «Инновации в образовании: философия, психология, педагогика». 6 декабря 2018 року. – Ч. 1. – Суми, Видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка. 6 декабря 2018 року. – С. 237-240.

13. Морхова И.В. Ключевые компетенции в образовании. Материалы республиканского научно-практического семинара «Профессиональное становление личности 21 века в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы». Филиал МГУ им.М.В.Ломоносова. 17 апреля 2017 года, Т. С.189-191.

14. Морхова И.В. Профессиональное творчество и художественная идея – составляющие профессионализма. Педагогик таълимни такомиллаштириш муаммолари. Материалы республиканской научно-практической конференции.- Тошкент, 2006.-С.40-42.

II часть (II бўлим; II part)

15. Морхова И.В. Современные аспекты педагогического творчества будущего педагога // Вопросы гуманитарных наук. – Москва, 2011. – № 5(55). – С. 75-77.

16. Морхова И.В. Формирование творческой компетентности будущего преподавателя: Материалы 13 международной конференции «Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития» Вып. 13. – Ч. 1. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 476-478.

17. Морхова И.В. Творческая компетентность будущего педагога – это интегрированная профессионально-личностная характеристика: Материалы 2 международной научной конференции «Purposes, tasks and values Of education in modern conditions» Prague: Vědecko vydavatelské cen-trum «Sociosféra-CZ», 13-14 oktober 2015. – С. 45-48.

18. Morkhova I.V. Shaping creative competence of a future teacher: Материалы 2 международной научно-практической конференции «Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка». – Ч. 2. – Суми (Україна), 3 грудня 2015. – С. 176-179.

19. Морхова И.В. Научно-теоретические аспекты системного подхода в образовательном процессе: Материалы 4 международной научной конференции «Development of the creative potential of a person and society». 17–18 января 2016 года. – Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – С. 54-57.

20. Morkhova I.V. Technology of development of the teacher professional competence: Материалы 3 международной научно-практической конференции «Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін». – Ч. 2. – Суми, Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 6-7 квітня 2016 року. – С. 167-169.

21. Морхова И.В. Системный подход в современном образовании: сущность и содержание: Материалы международной Всероссийской научно-практической конференции «Воспитание в современном социокультурном образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы» с

международным участием. 7-8 июня 2018 года. – Белгород: БелГИУ, 2018. – С. 88-91.

22. Морхова И.В. Научно-теоретические аспекты компетентностного подхода в обучении. Материалы международной научно-практической конференции «Подготовка педагогических кадров: история, современность, перспективы», - ТГПУ (80-летие ТГПУ), 29 сентября 2015. С.82-83.

23. Морхова И.В. Творческая компетентность как системное качество личности учителя: Сборник научно-методических статей «Гармонично развитое поколение – условие стабильного развития Республики Узбекистан», УЗНИИПН имени Кары-Ниязи, Т.- 2017, Часть 4, С. 262-264.

24. Морхова И.В., Юзликаева Э.Р., Мадьярова С.А. и др. Теория и практика общей педагогики: Учебник. – Тошкент, 2014. – 17 б.т.

25. Морхова И.В. Социальная педагогика: Учебное пособие. – Ташкент: Фан ва технология, 2020. - 240 б.

Автореферат ТДПУ “Илмий ахборотлари” илмий-назарий журнали
тахририятида 2020 йил 17 декабрда таҳрирдан ўтказилди

Босишга рухсат этилди. 17.12.2020 й.
Қоғозбичими 60x84 1/16. TimesNewRoman
Гарнитурасидатерилди.
Офсет услубида оқ қоғозда чоп этилди.
Нашриёт ҳисобтабоғи 3.25, Адади 100. Буюртма № 09
Баҳоси келишув асосида

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика
университетининг босмахонасида чоп этилди.
Манзил: Тошкент шаҳар Чилонзор тумани,
Бунёдкор кўчаси 27 уй.